

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES RODRIGO MORALES

NIT: 900783951-3

INFORME DE GESTION

Representante Legal: Laura Victoria Morales Herrera

Datos de contacto: Calle 9 # 3-60, Fusagasugá, Cundinamarca

Celular: 310 6184509

contacto@fundacionrodrigomorales.org contacto@ficfusa.com

Los fines de la Fundación para las Artes Rodrigo Morales son de carácter artístico, cultural, formativo y recreativo, son de interés para el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar común.

El objeto misional de la Fundación, es trabajar desde Fusagasugá, Colombia, por la defensa de la vida y los derechos de las mujeres y por el rescate, promoción y conservación de la cultura del Sumapaz; usando como canales de expresión el teatro y el audiovisual. Dirigimos nuestras propuestas a toda la población. Creamos el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA como espacio de intercambio, entre la región y el mundo.

MISIÓN

En la Fundación para las Artes Rodrigo Morales, trabajamos desde Fusagasugá, Colombia, por el rescate, promoción y conservación de la cultura del Sumapaz; usando como canales de expresión el teatro y el audiovisual. Dirigimos nuestras propuestas a niños, jóvenes, mujeres y jubilados. Creamos el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA como espacio de intercambio, entre la región y el mundo.

VISIÓN

Hacia 2023, nos proyectamos como la Fundación para las artes con mayor presencia en todo el Sumapaz. Llevaremos el FICFUSA por toda la región y compartiremos el acervo audiovisual del Sumapaz en eventos nacionales e internacionales. También trabajaremos porque nuestra región del Sumapaz y sus talentos locales, sean proyectados hacia el mundo y las producciones nacionales e internacionales nos consideren como locación de producciones audiovisuales.

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES RODRIGO MORALES

TRABAJO REALIZADO 2021

Portafolio Municipal de estímulos 2021

Alcaldía de Fusagasugá

Secretaría de Cultura de Fusagasugá

Proyecto: FUSAFEST

El FUSAFEST consistió en un proyecto apoyado por el Portafolio Municipal de Estímulos para el fomento de la creación, circulación, formación e investigación de contenidos artísticos y culturales de Fusagasugá mediante resolución: 428 del 20 de agosto de 2021, en el que se trabajó en alianza con la Fundación Cantemos Fusagasugá. El monto entregado por el portafolio Municipal de Estímulos fue de 25'000.000 millones de pesos. Presentamos a continuación los objetivos y desarrollo del proyecto:

Objetivo general:

Contribuir a la reactivación económica, social y cultural de las comunidades rurales del municipio de Fusagasugá.

Objetivos específicos:

Objetivo específico	Actividades realizadas
1. Favorecer el acceso de contenidos artísticos y culturales para niños, jóvenes y adultos de las poblaciones de la vereda Espinalito Alto, Espinalito bajo, Mesitas, La Isla, El Placer, Chinauta y la Aguadita.	Plan Lector Cosmolectores: talleres de escritura creativa enfocados a la producción textual de guiones cinematográficos “videominutos”
1. Desarrollar estrategias formativas que permitan la valoración del entorno y preserve la memoria histórica.	FICFUSA Talleres de realización audiovisual a partir de los saberes y tradiciones propias de la región.

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

<p>2. Incentivar el consumo de los productos y servicios locales desde la mirada de lo que somos, lo que hacemos y lo que sentimos.</p>	<p style="text-align: center;">FUSAFEST Muestra de lo mejor del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá. Recital poético: Festival Iberoamericano de Poesía de Fusagasugá. Presentación musical a cargo de artistas locales. Muestra artesanal, hotelera y gastronómica Fusagasugá Crea</p>			
Contenidos temáticos	Secuencia de actividades	Estrategias metodológicas	Materiales y recursos didácticos	Herramientas TIC
<p>Literatura Cine Teatro Música</p>	<p>Talleres de escritura creativa. Taller de producción audiovisual. Taller de actuación conociendo mi cuerpo. Talleres didácticos de música colombiana.</p>	<p>Los talleres estuvieron enfocados en la metodología de aprender haciendo. Cada taller tuvo unos contenidos mínimos teóricos y su aplicación práctica con una muestra tangible de los resultados.</p>	<p>Lápices, colores, papel, cámaras de celulares. Ejercicios de apreciación visual y sonora. Canciones y muestra filmica de producciones audiovisuales de la región</p>	<p>Transmisión en vivo por las redes sociales. Uso de aplicaciones multimedia. Visibilización de los materiales resultantes de los talleres en nuestros sitios web</p>
		<p style="text-align: center;">TIEMPO (número de sesiones e intensidad horaria)</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>	

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

		<p>Talleres de escritura creativa 3 con una intensidad de dos horas.</p> <p>Talleres de cinematografía 3 con una intensidad de dos horas.</p> <p>Talleres didácticos de apreciación musical y audiovisual 3 con una intensidad de dos horas.</p>	<p>Cada participante contó con el acompañamiento de los facilitadores de los respectivos talleres, de manera que se pudo orientar el proceso de creación y hacer los ajustes necesarios en el camino para que el producto final fuera de un alto contenido estético.</p>
--	--	--	--

Durante el mes de octubre se realizaron talleres de literatura, teatro y cinematografía en los colegios de Nuevo Horizonte y La Aguadita, y se llevó a estos mismos lugares una muestra audiovisual de lo mejor de la Videoteca FICFUSA, la presentación de poetas, músicos, colectivos literarios, artistas circenses y artistas invitados. Las actividades tuvieron lugar los días: **4 de noviembre** en el **polideportivo del colegio Luis Carlos Galán** en **Chinauta** a partir de las 6:30 pm, **el 5 de noviembre** en el **colegio Nuevo Horizonte** en la vereda El Placer, a partir de las 6:30 pm, y el **6 de noviembre** en la **plaza de toros de La Aguadita**, este último evento contó con la exposición y difusión de bienes y servicios ofertados por agremiaciones artesanales, así como de algunos emprendimientos del sector turístico y hotelero del municipio a partir de las 9:00 am.

El **sábado 13 de noviembre** en las instalaciones de **Tegua Cultura**, se llevó a cabo la socialización de resultados del FUSAFEST, los asistentes disfrutaron de la proyección audiovisual de las fases del proceso desarrollado, la presentación de algunos artistas invitados, así como de del lanzamiento y lectura performática de la obra: *“Los Crímenes de Santa Catalina de la Soledad”*.

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES RODRIGO MORALES

INDICADORES	MEDIO DE VERIFICACIÓN
15 talleres: literatura, teatro y audiovisual	Planillas de asistencia, registros fotográficos, registros audiovisuales
185 jóvenes entre 11 y 16 años de edad asistentes a los talleres	Planillas de asistencia, material fotográfico y en video
Tres eventos en las veredas de Fusagasugá: Chinauta, El Placer y el corregimiento de La Aguadita	Cartas de intención, material audiovisual
Taller con 40 niños del corregimiento de la Aguadita	Registro fotográfico y audiovisual
Seis poetas en escena	Cuentas de cobro, material audiovisual y fotográfico
Cuatro colectivos musicales	Cuentas de cobro, material audiovisual y fotográfico
Un grupo de artes circenses	Cuentas de cobro, material audiovisual y fotográfico
Cinco emprendimientos locales	Registro fotográfico
Dieciséis proveedores de servicios locales y un proveedor de servicios regional	Cuentas de cobro y facturas
Seis cortometrajistas	Cuentas de cobro y fotografías
Un elenco lectura dramática “Los crímenes de Santa Catalina” 8 lectores, 6 músicos y 2 bailarinas	Planilla de asistencia, cuenta de cobro, registro fotográfico y en video.

OBSERVACIONES

El FUSAFEST logró un impacto sobresaliente en tanto reafirmó la importancia de los centros educativos como plataformas para el desarrollo de la cultura, y visibilización de los contenidos artísticos desarrollados por jóvenes habitantes de estas zonas apartadas del municipio. Brindó un espacio de reivindicación del

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

derecho al acceso a la cultura, a la vez que brindó herramientas a la comunidad para el reconocimiento de la cultura como derecho, y no como simple espacio de esparcimiento. El empleo de infraestructuras inhabilitadas, para el desarrollo de las actividades, como es el caso de la plaza de toros de La Aguadita, anima a la comunidad a apropiarse de estos espacios para el desarrollo cultural y económico de la región. Constituyó una fuente importante de empleo, tanto para los artistas, como para las personas de los corregimientos quienes ofertaron sus servicios como proveedores locales, de esta manera, a nivel general, existe un reconocimiento de la pertinencia del desarrollo de estas actividades, tanto por sus implicaciones a nivel cultural como económico. Por último, pero no menos importante, el festival reunió a niños jóvenes y adultos, a quienes de manera directa se les convocó a la creación a partir de sus aptitudes artísticas y aprovechamiento creativo de su tiempo libre, que puede constituir una fuente de empleo e ingresos y por qué no, un proyecto de vida.

CONVOCATORIA COMPARTE LO QUE SOMOS, CULTURA EN MOVIMIENTO, REACTIVEMOS LO QUE NOS UNE 2021

Ministerio de Cultura

Proyecto: Formando el Sector Audiovisual del Sumapaz

El Festival Internacional de Cine de Fusagasugá **FICFUSA** y nuestro proyecto titulado: **Formando el Sector Audiovisual del Sumapaz**, fue seleccionado como ganador de la Convocatoria **Comparte lo que Somos Cultura en Movimiento activemos lo que nos une 2021**, del Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural del Ministerio de Cultura, mediante **Resolución 1520 del 12 de octubre de 2021**. El estímulo se otorgó por un valor de 5'000.000 millones de pesos.

El proyecto brindó a cuarenta jóvenes de la provincia del Sumapaz herramientas audiovisuales a través de un taller de cine impartido por especialistas en las áreas específicas de **sonido, fotografía, dirección de arte y Dirección de actores**, miembros de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC), las jornadas contaron con un componente virtual y presencial.

Los objetivos del proyecto, así como las actividades en secuencia para el desarrollo del taller fueron las siguientes:

Objetivo general:

Brindar herramientas audiovisuales a través de un taller de cine impartido a cuarenta jóvenes de la provincia del Sumapaz, del departamento de Cundinamarca,

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

en las áreas específicas de sonido, fotografía, dirección de actores y arte; impartido por especialistas en cada área, miembros de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Metas:

1. Celebrar un convenio entre la Fundación para las Artes Rodrigo Morales y la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas ACACC para la realización de un taller de cine por las áreas específicas de dirección de actores, fotografía, arte y sonido.
2. Realizar cuatro talleres de cine en las áreas de dirección de actores, fotografía, arte y sonido en Fusagasugá, con un componente 30% virtual y 70% presencial.
3. Beneficiar a cuarenta personas del tejido cultural de Fusagasugá y de la región del Sumapaz cundinamarqués, con los talleres de cine específicos por áreas.

Actividades Desarrolladas

- A. Gestión a través de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) para invitar a dos mujeres integrantes de la academia de las especialidades dirección de fotografía y dirección de arte a ser parte de los talleres: FICFUSA Formando el sector audiovisual de Sumapaz.
- B. Convocatoria y explicación de los términos de la experiencia a los y las realizadoras audiovisuales relacionados con el quehacer audiovisual de la región para recibir la capacitación. La convocatoria estuvo abierta para Fusagasugá y la región del Sumapaz cundinamarques.
- C. Selección y notificación a los participantes del taller práctico por áreas, 10 personas por grupo.
- D. Desglose de necesidades específicas de cada uno de los cuatro talleres.
- E. Consecución de los elementos y/o alquiler de elementos necesarios para los talleres.
- F. Elaboración de cronograma definitivo de los talleres.
- G. Armado de la logística de los espacios físicos para los talleres.
- H. Compra de elementos necesarios para asegurar la sanitización de los participantes a los talleres, según protocolo sanitario vigente.
- I. Logística de transporte, hospedaje y alimentación de dos talleristas convocados de la ciudad de Bogotá y alimentación de dos talleristas locales.
- J. Toma de asistencia y encuestas de satisfacción a los asistentes al taller del área de dirección de actores.
- K. Toma de asistencia y encuestas de satisfacción a los asistentes al taller del área de fotografía.
- L. Toma de asistencia y encuestas de satisfacción a los asistentes al taller del área de arte.
- M. Toma de asistencia y encuestas de satisfacción a los asistentes al taller del área de sonido
- N. Socialización y divulgación de las actividades a través de medios de comunicación (radio, televisión) y/o virtuales.

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

- O. Seguimiento y evaluación para establecer la evolución de la propuesta, detectar desviaciones y necesidades y establecer medidas de mejora necesarias durante su ejecución y tomar decisiones oportunas en cada momento.

Cada uno de los talleres contó con la siguiente cantidad de participantes:

- 1. Taller de fotografía:**
 - *22 asistentes virtuales
 - *10 asistentes presenciales
- 2. Taller de sonido:**
 - *10 asistentes
- 3. Taller de dirección de arte:**
 - *10 asistentes
- 4. Taller de dirección de actores:**
 - *11 asistentes

El desarrollo del proyecto involucró y benefició a un total de 83 personas así:

Tipo de población	Número o cantidad
Personas asistentes a través de medios digitales	22 personas asistentes al taller virtual
Personas asistentes de manera presencial	41 personas asistentes al taller presencial
Artistas, formadores, sabedores tradicionales o talleristas participantes	4 talleristas contratados
Personas que se encargan de logística, producción, promoción, difusión	Logística: 2 Producción: 2 Promoción: 2 Difusión: 1
Otras personas beneficiadas por el proyecto no relacionadas en los literales anteriores	Refrigerios: 3 Transporte: 2 Hotel: 1 Papelería: 1 Encargado de los espacios físicos: 2
TOTAL POBLACIÓN BENEFICIADA	83 personas

Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA 2021
Fundación Para Las Artes Rodrigo Morales
Ministerio de Cultura

En esta oportunidad el ministerio de cultura nos otorgó una beca por un monto de 10'000.000 millones de pesos en la convocatoria para el Fortalecimiento de festivales y muestras de cine colombiano, al mismo tiempo recibimos un recurso

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

con el que adquirimos un compromiso con la temporada de cine crea 2021 por un valor de 5'000.000 millones de pesos.

La propuesta inició con la generación del proyecto anual del FICFUSA, incluyó apertura de convocatorias, definición de metas y acciones, así como perfil del evento y público objetivo. Se realizaron alianzas y avances en materia de patrocinios.

Se hicieron varias acciones publicitarias: Newsletter, campañas orgánicas en redes, gestión de entrevistas en medios, envío de comunicados de prensa, etc. Y a partir de noviembre se hizo difusión del material impreso, afiches y periódicos.

La realización del FICFUSA VIII se desarrolló del 9 al 15 de diciembre, de la siguiente manera:

Proyecciones en espacios abiertos: tuvieron lugar en Avenida centro Comercial, Casona Quinta de Coburgo, instalaciones de Tegua Cultura y Centro Comercial La Querencia.

En **Avenida Centro Comercial** se hicieron proyecciones los días jueves 9 de diciembre y sábado 11 de diciembre a partir de 6:00 pm hasta 9:00 pm.

En **Casona Quinta de Coburgo** el viernes 10 de diciembre a partir de las 6:00 pm, tuvo lugar la *noche de los cortos*, en la que se proyectaron todos los cortometrajes en competencia de la categoría competitiva *Un hecho corto*.

En **Tegua Cultura** casa cultural, el domingo 12 de diciembre a partir de las 6:00 pm, se realizó la *noche de los videoclips*, en la que se proyectaron todos los videoclips en competencia de la categoría *Hecho Aquí*.

En el **Centro Comercial La Querencia** se llevó a cabo la gala de cierre y premiación, el miércoles 15 de diciembre a partir de las 6:00 pm.

Proyecciones en espacios cerrados: Tuvieron lugar en el Cinema Los Ángeles y en La Cámara de Comercio de Bogotá.

En el **Cinema Los Ángeles** se realizaron proyecciones los días **10, 11, 13, 14 y 15** de diciembre en horas de la mañana.

En la Cámara de Comercio de Fusagasugá el día 10 de diciembre a las 3:00 pm se realizó la conferencia del Movimiento de Mujeres del sector audiovisual de Colombia **MUSA**.

A continuación, relacionamos las organizaciones y entidades, artistas o agrupaciones que participaron durante la realización de la beca y fueron directamente beneficiados:

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

Organización o entidad, artista o agrupación participante.	Municipio de origen de la organización o entidad, artista o agrupación participante
Rodando la imagen	Fusagasugá
We&me lab de Juliana Ramirez	Bogotá
Mujer es audiovisual	Bogotá
Nathalia Bohórquez Alviades	Soacha
Mónica Herrera Rey	Fusagasugá
Felipe Peñaloza	Fusagasugá
Paola González /La Cachaca Films	Tena
UX Producciones	Cajicá
N.bernal producciones	Soacha y Sibaté
Orion Digital Studio	Funza
Juan Sebastián Álzate Castiblanco	Soacha
Yurany Andrea Cepeda Galindo	Fusagasugá
Mateo Santana	Fusagasugá
Sutagaos Films	Fusagasugá
Uhmanitos Col	Fusagasugá
Laura Camila Guzmán Rodríguez	Villeta
Foto Play Producciones	Fusagasugá
EPA Suacha - Soacha En Imágenes	Soacha
Ana María Guzmán Ramírez	Villeta
Patricia González	Funza
Edison Durán Sánchez	Fusagasugá
Stiven Moreno Pinzón	Fusagasugá
Santiago Fierro y John Matiz	Bogotá
Jaissonn Rozo	Soacha, Villavicencio
Alvaro D. Ruiz	Bogotá
Luna Pinzón	Pasto
Wilson Rey Moreno	Cundinamarca
Daniel Esteban Gómez	Chía, Sesquilé, Sopó
Andres Tejada y Paula Useche	Villavicencio
Mateo Santana	Fusagasugá
Daniel Rodríguez	Ibagué
Daniela Bejarano	Fusagasugá
Elían Cubillos	Fusagasugá
Carolina Paez Rodriguez	Mosquera
Carla Bernal Manrique	Fusagasugá
MUSA Colombia	Bogotá y Cali
Manguaré producciones	Fusagasugá
Mesa de mujer y Género de Fusagasugá	Fusagasugá
Circulo de mujeres Sumapaz	Silvania
Rec Sisters	Bogotá, Cali
Women in animation WIA	Bogotá, Ibagué, Cali

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

Academia Colombiana de artes y ciencias cinematográficas	Bogotá
Asociación colombiana de actores ACA	Bogotá
Corporación Colombiana de Documentalistas Alados Colombia	Bogotá
Killary Cien Lab	Cali
Cimarrón Producciones	Bogotá
Daupará Audiovisual-Indígena	Bogotá
Ligia Herrera Caicedo	Fusagasugá
Alvaro Alonso	Fusagasugá
Paula Linares	Fusagasugá
Enrique Lara	Fusagasugá
Germán Calvo	Fusagasugá
Manuel Horacio Firacative	Fusagasugá
Tegua Cultura	Fusagasugá
Fuente Nueva ediciones	Fusagasugá
Adriana Bernal Ramírez	Bogotá
Maximiliano Ginés Velázquez	Fusagasugá
Angélica Perea	Bogotá
Natalia Morales Herrera	Fusagasugá
Diana Diaz Vásquez	Fusagasugá
Juan Pablo Ramírez	Fusagasugá
Salvatore Laudicina Ramírez	Buenaventura
Estudio Tres 60	Fusagasugá
Kelly Yohana Acosta Murillo	Fusagasugá
Camila Bermúdez	Fusagasugá

Observaciones

Todos los contenidos proyectados y el contenido de la conferencia, estuvieron directamente relacionados a las acciones que están haciendo hoy las colectivas de mujeres en el Sumapaz, así como organizaciones y productores audiovisuales en Colombia y otras regiones del mundo, en pro del fortalecimiento de acciones afirmativas para acompañar a las mujeres en sus procesos de reactivación de la sociedad.

Desde FICFUSA es como ayudamos a visibilizar y fortalecer los procesos territoriales liderados por mujeres del Sumapaz, que le apuestan a la reactivación de todos los sectores de la sociedad, promoviendo un diálogo entre las producciones audiovisuales acerca de los procesos locales.

Llegamos a esta octava versión, que permitió volver progresivamente a los espacios físicos que hemos abierto en Sumapaz, para reconectar con nuestro público, acercando de nuevo la experiencia del cine que aporta al bienestar colectivo luego de unos meses tan complejos, una acción encaminada en hacer nuestro aporte a la reactivación del sector cultural. En cuanto a los talleres de stop motion desarrollados en el marco del festival, acercamos una herramienta expresiva para que las mujeres encuentren sus voces y que esas voces sean oídas y multiplicadas.

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

RODRIGO MORALES

18 cortometrajes rodados en Cundinamarca, 12 videoclips nacionales y 5 largometrajes internacionales con temática de género fueron proyectados a lo largo del festival. A partir de la realización y difusión de estas producciones podemos reconocer que se ha logrado suscitar un interés particular en visibilizar la realidad que viven las mujeres de nuestro territorio y de otros territorios, generando los espacios para la reflexión y el diálogo, tendientes a la sensibilización y aporte de ideas para la solución de los problemas más urgentes en temas de derechos, equidad, respeto e inclusión, como lo fue la conferencia del Movimiento de Mujeres del Sector Audiovisual Colombia MUSA.

Por otra parte, el taller de stop motion dirigido a mujeres del Sumapaz, fue una iniciativa que, para las 16 participantes, constituyó una herramienta de empoderamiento novedosa a partir de la cual poder narrar realidades, proponer soluciones de forma creativa y ampliar las habilidades en sus áreas particulares de estudio.

415 personas asistieron a las diversas actividades propuestas en el marco del festival, 65 personas entre artistas, formadores, investigadores, desarrolladores, programadores, diseñadores y talleristas participaron, 10 Personas se encargaron de logística, producción, promoción y difusión, para un total de 115 personas beneficiadas.

Enlaces relacionados al trabajo realizado en 2021

Proyecto: FUSAFEST

Fecha: Octubre-Noviembre

https://www.youtube.com/watch?v=exE_X-i0thI&t=6s

<https://www.youtube.com/watch?v=nV3tG8ZmVW0>

Proyecto: Formando el sector audiovisual del Sumapaz:

Fecha: Noviembre

[https://drive.google.com/drive/folders/1zDh0W78-](https://drive.google.com/drive/folders/1zDh0W78-nA0stEpogJpISojfXTSMM4mB)

[nA0stEpogJpISojfXTSMM4mB](https://drive.google.com/drive/folders/1zDh0W78-nA0stEpogJpISojfXTSMM4mB)

Proyecto: Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2021 VIII versión

Fecha: Enero-Diciembre

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_WXcLAH4umrjGvX4OP0eTotZR](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_WXcLAH4umrjGvX4OP0eTotZR7eJBUpM)

[7eJBUpM](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_WXcLAH4umrjGvX4OP0eTotZR7eJBUpM)

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES RODRIGO MORALES

VII FICFUSA 2021

Página oficial: ficfusa.com

<https://ficfusa.com/orquidea-de-los-andes/>

(publicación que contiene todo lo relacionado con la VIII versión del FICFUSA)

Orquidea de los Andes conmemoración día de la no violencia contra la mujer,
publicación especial: <https://ficfusa.com/documentos/orquidea-de-los-andes-2021.pdf>

Redes Sociales

Facebook <https://www.facebook.com/ficfusa> Instagram

https://www.instagram.com/ficfusa_festival/ Twitter <https://twitter.com/Ficfusa>