

TRAYECTORIA

FUNDACIÓN PARA LAS ARTES
RODRIGO MORALES

Arte • Cultura • Educación



Un espacio de inspiración,
creación colectiva y
transformación social

www.fundacionrodrigomoraes.com

Somos una **familia fusagasugueña** que soñó con exhibir películas no comerciales de otros lugares del mundo e itinerar con el **cine** a lo largo y ancho de la **región del Sumapaz**. Hoy ese sueño se ha vuelto un proyecto concreto y ya lleva más de diez años de trabajo y vigencia.



Trabajamos desde el Sumapaz para proyectar nuestras producciones audiovisuales al mundo.



MISIÓN

En la Fundación para las Artes Rodrigo Morales, **trabajamos desde Fusagasugá, Colombia, por el rescate, promoción y conservación de la cultura del Sumapaz;** usando como canales de expresión el teatro y el audiovisual. Dirigimos nuestras propuestas a niños, jóvenes, mujeres y jubilados. Creamos el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA como espacio de intercambio, entre la región y el mundo.

VISIÓN

Hacia 2025, nos proyectamos como la Fundación para las artes con mayor presencia en todo el Sumapaz.

Llevaremos el FICFUSA por toda la región y compartiremos el acervo audiovisual del Sumapaz en eventos nacionales e internacionales. También trabajaremos porque nuestra región del Sumapaz y sus talentos locales, sean proyectados hacia el mundo y las producciones nacionales e internacionales nos consideren como locación de producciones audiovisuales.

Los fines de la Fundación para las Artes Rodrigo Morales son de carácter **artístico, cultural, y educativo**, son de interés para el mejoramiento de la **calidad de vida y el bienestar común**



2012



Cortometraje Consuelo

En el año 2012 se realiza en el municipio de Fusagasugá el rodaje del cortometraje Consuelo, con **producción de Natalia Morales Herrera y en coproducción con HD Cinema Colombia y Moksha post, productora Argentina.**

Además de destacar el **relato de tres mujeres** del municipio, el cortometraje se destaca fotográficamente y utiliza **locaciones emblemáticas de Fusagasugá** como lo son, la Parroquia Nuestra Señora de Belén, fachada e interior, el cementerio Nuestra Señora de Belén, el vivero Artiplantas 1 y 2, el camino rural principal de la vereda La Palma y su mirador y la Plaza de mercado central de Fusagasugá.

El cortometraje tiene una **canción original “milagrosa mujer”** con letra de Natalia Morales Herrera, música y arreglos de Camilo Pineda y Fabian González e interpretación de Consuelo Coronado.

Consuelo participó en los festivales de cine:

- **XIII Festival Internacional de Cine de Lebú**, Fecil Bio, Bio. Chile.
- **4to Festival Internacional de Cine de Montería**. Colombia
- **VII Festival Alto Vicentino**. Italia
- **X Escobar de película**. Argentina.
- **XXX Festival de Cine de Bogotá**. Colombia.
- **XXXV Festival Internazionale di Cinema e Donne**, Firenze. Italia
- **Muestra itinerante Cine de femenino**, Colombia
- **Semana de Cine Nacional en La Pampa**. Argentina
- **Festival Iberoamericano de cortometrajes ABC (FIBABC)**
España



CONSUELO

Sipnopsis

Fusagasugá, es un florido municipio de los andes en Colombia, donde muchas de las tradiciones heredadas por la cultura hispana se conservan. Muerte, viudez, duelo, están estrechamente ligadas con la religión.

Consuelo es el retrato de un pueblo en tres de sus viudas; un homenaje a todas las mujeres de Colombia que deben criar a sus hijos solas y mitigan su dolor en su encuentro con Dios.

Link al cortometraje:

<https://vimeo.com/62261337>

FICHA TECNICA

Año: 2012

Duración: 15 min

Categoría: Documental

Directora: Natalia Morales Herrera

Productora: Natalia Morales Herrera

Co producción: HD Cinema Colombia

Guion: Natalia Morales Herrera y Maximiliano Ginés Velázquez

Dirección de fotografía: Cristian Gil Bayona

Dirección de Arte: Juano Camacho

Música: Fabián González y Camilo Pineda

Montaje: Maximiliano Gines Velázquez

Montaje sonoro: Juan Ignacio Giobio

Reparto: Consuelo Coronado, Luz Helena Herrera, María Gloria Arias

2013

Primer homenaje a Mujeres



En 2013 la productora Natalia Morales Herrera realiza en el **extinto teatro Potosí de Fusagasugá**, Seis **(6) Cine foros para colegios y comunidad vulnerable** del programa Red Unidos de la Alcaldía Municipal **con un balance de 600 espectadores** durante las actividades propuestas en la mañana y tarde. La programación estuvo compuesta por la **muestra itinerante de Cine en femenino de la Fundación Mujer es Audiovisual de Bogotá** y tuvo lugar el día **8 de marzo**, con la intención de conmemorar el día internacional de los derechos de las mujeres. De las reflexiones que aportaron los jóvenes y los asistentes a los cine foros, salieron otras iniciativas y temáticas a tratar en el territorio, así como los temas urgentes de los que compete hablar acerca de las mujeres. Al cierre de las actividades, **se realizó una gala de estreno del cortometraje Consuelo** y se realizó la **1ra entrega de los galardones Orquídea de los Andes, a Doce (12) mujeres fusagasugueñas destacadas por la labor en sus comunidades.**

Las homenajeadas con la primera entrega de los galardones Orquídea de los Andes, fueron seleccionadas por la misma comunidad a través de una **convocatoria por los medios locales, emisoras y redes sociales.** Ellas fueron visitadas en sus casas junto con la productora y el fotógrafo Juan Carlos Gómez, quien hizo un foto reportaje del día a día de ellas.

2013

Primera entrega Orquídea de los Andes

Las 12 mujeres identificadas como lideresas por la convocatoria fueron: **Yesmery Engativá, Olga Mayorga de Mayorga, Sandra Trujillo, Estela del Pilar Camacho, Aleida Rodríguez Tabares, Encarnación Martínez Martínez, Luci de Leal, Dora Ligia Gantivá, Consuelo Coronado, Luz Helena Herrera, María Gloria Arias** y un **homenaje in memoriam** a la señora **Serafina Restrepo de González**, por su oficio de **partería** a través del cuál recibió a más de 700 niños de Fusagasugá.



Las primeras Orquídeas de los Andes, fueron entregadas la noche del 8 de marzo de 2013 a las 12 mujeres homenajeadas, en medio de un programa nutrido por **manifestaciones artísticas** diversas en cabeza de los músicos, Alberto Nieto y Adrian Cifuentes, la cantante Andrea Clavijo, el coro del Colegio Diocesano Ricaurte, la poetisa Yolanda Barbosa y la bailarina Luna Ariadna Valiente López de la compañía Escenario del municipio. También participaron la gestora cultural y actriz Rosario Vergara, quién compartir la lucha que da todos los días por la salud de su pequeña hija, la cineasta Jimena Prieto de la Fundación Mujer es Audiovisual, el fotógrafo Juano Camacho y la periodista Manuela Sandoval.

Esa noche cultural fue transmitida de manera especial en la programación de la emisora Nueva época de Fusagasugá.

2013

Galardón Orquídea de los Andes

Inspirado en la flor nacional, la orquídea.

La Orquídea **representa a la región** puesto que muchos de los viveristas de Fusagasugá han hecho una empresa alrededor del cultivo de ellas, convirtiéndola en un **emblema del municipio**, por ello **el galardón lleva el nombre Orquídea de los Andes**.

Para destacar y apoyar el trabajo de los artistas plásticos locales, **todos los años la producción contrata a un artista plástico diferente para que interprete la Orquídea de los Andes**.

El artista plástico que **inauguró** esta propuesta fue el **fusagasugueño Gilberto Apolinar Sanabria**, quien trabajó con un soporte de madera, una estructura en alambre y cada orquídea modelada en látex. **Doce piezas únicas de colores vivos**.



CONTINUIDAD DEL TRABAJO

A través del ejercicio de la producción del cortometraje *Consuelo*, se generaron **alianzas con instituciones nacionales y locales, comerciantes del municipio**, así como habitantes del municipio de múltiples oficios; esa sinergia que se generó a partir de la producción y estreno del cortometraje, **impulsaron los cine foros propuestos por el equipo de producción**.

Los cine foros que se hicieron con los colegios y la comunidad vulnerable en el año 2013, fueron una **prueba piloto para lo que al año siguiente se convirtió en el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA**.

2014

INICIO DE LABORES

La **formalización** de la Fundación para las Artes Rodrigo Morales se dio el **día 9 de Octubre de 2014**, presentando el **acta de fundación** ante la **cámara de comercio** y la **solicitud del RUT** a la **DIAN**.

Desde el año 2014 el proyecto más grande que ha liderado la Fundación y por el que se trabaja todos los años es el **Festival Internacional de Cine de Fusagasugá. FICFUSA**.

En estos **años de labores** también hemos creado, impulsado y exhibido **propuestas teatrales, Cine Foros, la publicación Orquídea de los Andes, la producción integral de TEDxUCundinamarca y TEDxFusagasugá, entre otros.**



2014

AÑO UNO

Junto a la actriz **Adriana Franco**, la **Fundación contrató, promocionó y programó en Fusagasugá**, funciones de la **obra de teatro "La Loca Margarita"** con guión, dirección y actuación de Constanza Gutiérrez. Las funciones fueron dirigidas tanto a instituciones educativas, como al público general y se llevaron a cabo en el **Auditorio del Colegio Diocesano Ricaurte del municipio.**



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

¿Qué es el Ficfusa?

El Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA, es una **plataforma de exhibición anual de películas** de todas las latitudes que nos muestran la **situación de las mujeres alrededor del mundo**; es un encuentro para el debate acerca de sus problemáticas en el siglo XXI y a su vez es un espacio de formación para futuros realizadores de la región.

FICFUSA “Mujer y territorio” abre espacios de **transformación cultural** en la construcción de la perspectiva de género desde el séptimo arte; estrategia para sensibilizar, comunicar, prevenir, denunciar, educar, transversalizar e investigar.



Creemos que **el cine puede aportar a la deconstrucción y transformación de los modelos tradicionales, patrones, roles, estereotipos patriarcales en la audiencia**, por ello los títulos que el FICFUSA programa evidencian la organización de mujeres, movilizaciones sociales y articulación de organizaciones para la búsqueda de la equidad, enfoque diferencial, no revictimización, visibilización, participación, protección ante la vulnerabilidad de las mujeres y un sistema jurídico oportuno. Igualmente, dignificación de la economía, del cuidado, libertades humanas y las incidencias de mujeres en los procesos culturales desde los ámbitos a nivel internacional, nacional, regional y local.



Sabemos que el cine acciona como herramienta de transformación social desde las regiones, por ello, nuestra categoría **"Un Hecho corto"** que existe desde la primera versión de nuestro certamen, ha incentivado, apoyado y exhibido las **producciones hechas en nuestro territorio, Sumapaz.**

Habitualmente el FICFUSA se realiza en la **ciudad de Fusagasugá**, Colombia, una población a 64 kilómetros de Bogotá, la capital del país, desde su primera edición en el 2014.



2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ I VERSIÓN

El evento de apertura tuvo lugar en la **Casona Coburgo**, un bien de interés cultural de la Nación (BIC). La película con la que abrió fue **La Eterna noche de las Doce lunas de Priscilla Padilla**, en una **gala al aire libre** en la fachada de la casona, en una noche estrellada y despejada de 15 grados.

Dentro de los invitados a esta primera versión estuvieron, Priscilla Padilla cineasta Colombiana, Lia Beltrami cineasta Italiana, Rossana Lacayo cineasta Nicaragüense, Soledad Fernandez cineasta Argentina; los actores colombianos Rafael Bohórquez, Adriana Franco y Danilo Santos, el ex torero colombiano Jorge Herrera, la periodista colombiana Margarita Suárez Trujillo, así como medios de comunicación regionales.



Las **categorías competitivas** de esta primer versión fueron dos: **“Hechos de Mujeres”** de **largometrajes internacionales** que ponen la lente sobre la situación actual de las mujeres alrededor del mundo y **“Un Hecho Corto”** de **cortometrajes regionales hechos en el Sumapaz**, que destacan, ponen en escena y dan valor a las locaciones del Sumapaz, sus historias, hechos y personajes. Con estos primeros cortometrajes se da inicio a la Videoteca de la región del Sumapaz, iniciativa del FICFUSA.

Las sedes del Festival Internacional de Cine en su primera versión fueron, **La Plaza Mayor de Fusagasugá**, la **Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá**, **Fundación Educativa Colegio Diocesano Ricaurte**, **el Cinema los Angeles**, **El Hogar geriátrico municipal San Rafael**, la **Cámara de Comercio de Bogotá** sede Fusagasugá y la **Casona Coburgo**.



El jurado del FICFUSA desde entonces está compuesto por tres personas **un jurado internacional**, un **jurado nacional** y un **jurado regional**. En ese año inicial los jurados fueron: César Custodio, montajista argentino que fue enviado al FICFUSA por la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Audiovisual ENERC; Patricia Ayala premiada documentalista colombiana y Carlos Garzón, artista y ex Secretario de Cultura de Fusagasugá.



Taller, charla y Cine Foro

En el marco de esta primera versión la **Escuela Nacional de Experimentación y Realización Audiovisual ENERC**, envió a la cineasta **Soledad Fernández** a participar y dirigir un taller en actuación para cine y dirección de actores, desde Argentina.

Por su parte la **Escuela Nacional de Cine ENACC** envió al cineasta **Juan Rubiano** quien compartió una charla acerca del quehacer del cine en Colombia.



Tuvimos la presencia de **Rolando Vargas** quien después de la proyección de su documental **Exiliados en exilio**, tuvo una charla con el público asistente. Exiliados en exilio, desvela la situación de aislamiento de empresarios colombianos supuestamente vinculados con el nazismo que estuvieron recluidos en el desaparecido **Hotel Sabaneta de Fusagasugá** en el año **1944**.



Galardón Orquídea de los Andes



En el 2014 se conservó el **galardón Orquídea de los Andes** para **premiar a los mejores del FICFUSA** y hacer **homenajes a quienes hacen sus aportes a la región del Sumapaz** a través de la cultura. El convocado fue el artista plástico fusagasugueño **Hugo Padilla**, quien realizó Doce (12) orquídeas violetas, a través de la técnica del vaciado, con un soporte de madera y estructura en meta.

Premio HD Cinema Colombia



El premio **HD Cinema Colombia**, se entrega **desde la primer versión del Certamen** al equipo **ganador de la categoría “Un Hecho Corto”** y consiste en **Diez millones de pesos colombianos (10.000.000) en alquiler de equipos** del catálogo de la empresa HD Cinema Colombia.

Cierre y Premiación

Los premios en la categoría “Hechos de Mujeres” en esta primera versión fueron para:

Mejor Película. Salir a Escena de Santiago Korovsky (Argentina)

Mejor Dirección. Santiago Korovsky (Argentina)

Mejor Guión. Santiago Korovsky por Salir a Escena (Argentina)

Mejor Fotografía. Olivier Cohen Bacri por Koan de Printemps (Korea/Francia/Vietnam)

Mejor Montaje. Sergio Corredor por La Guerra Contra las Mujeres (España)

Mejor Sonido. Michele Cuppone por Fresia (Italia)

Premio del Público. La Guerra contra las Mujeres de Hernán Zin

Menciones del premio del público (segundo y tercer lugar): Jerusalem, Dreams and Reality y Pikineras.

En la categoría **“Un Hecho Corto”** el Mejor cortometraje de la región del Sumapaz fue para **El Burrión** de **Diego Palencia y producción de Luz Marina Martínez Pedraza.**

El Jurado consideró hacer un **reconocimiento a otros dos cortometrajes** de la categoría así:

2do puesto: Alma Danzante de Ricardo Salgado Cadena.

3er puesto: Alas en los Pies de Daniel Alfonso Triviño.

Homenajes

Desde el año 2013, con la primera entrega de los galardones Orquídea de los Andes a doce mujeres lideresas de Fusagasugá, la productora Natalia Morales Herrera, incluyó dentro de la programación del FICFUSA, **homenajes a personas que han trabajado por la cultura de la región del Sumapaz.**

En esta primera versión del Festival se homenajeó al compositor musical y letrista, **Dídimo Cubillos Rivera**, oriundo del Huila pero que vivió muchos años en Fusagasugá, hasta su desaparición física en el año 2017. **Dídimo Cubillos Rivera compuso canciones inspirado en nuestros paisajes, atardeceres y mitos. Algunas de sus composiciones que cuentan nuestra historia sumapaceña** están el vals La Diosa del Quininí y la rumba criolla El Aquelarre.



También se homenajeó a **Betty Sandoval Angel, por sus más de veinte (20) años de docencia** como maestra de música en diferentes instituciones educativas del municipio y por haber dirigido agrupaciones musicales que representaron a Fusagasugá a nivel nacional, ganando premios y reconocimientos.

Itinerancia

Con el apoyo de **Bienestar Universitario de la Universidad de Cundinamarca** durante los meses de Septiembre y Octubre, se realizó una **itinerancia con los cortometrajes ganadores y destacados de la categoría “Un hecho corto”** por las sedes de la Universidad **en las ciudades de Soacha, Chía, Ubaté, Zipaquirá, Girardot y Facatativá.**

2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ I VERSIÓN

Evidencias

Blog: <https://kathefernandez.wordpress.com/2014/02/05/festival-cine-fusa/>

Prensa: https://www.youtube.com/watch?v=wxlb-jGIF_o

Video Convocatoria: https://www.youtube.com/watch?v=6a93C2Eoc-E&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

Video de promoción: https://www.youtube.com/watch?v=nnGKtZuzIXA&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

Trailer FICFUSA 2014: https://www.youtube.com/watch?v=MGosrfl_WLg&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

Videos de cobertura y estadísticas:

https://www.youtube.com/watch?v=ZWSn3_u31oU&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

https://www.youtube.com/watch?v=DFOKa1ESVXU&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

https://www.youtube.com/watch?v=DFOKa1ESVXU&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

https://www.youtube.com/watch?v=DFOKa1ESVXU&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

2015

AÑO DOS

Con el fin de mejorar el FICFUSA, en el año 2015 participamos y ganamos un estímulo por parte del Ministerio de Cultura para participar del Taller de Festivales de Cine dentro del marco del FICCI 55 en la ciudad de Cartagena.



Certificados del Taller de Festivales de Cine

**TODOS POR UN NUEVO PAÍS**
POR LA CULTURA
440-0945-2014

Bogotá, Diciembre 15 de 2014

Señora
Natalia Helena Morales Herrera
Festival Internacional de Cine de Fusagasugá
Fusagasugá

Apreciada Natalia,

En nombre de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y del equipo organizador del IV Taller de Festivales de Cine tengo el agrado de comunicarle que su festival ha sido escogido por el comité seleccionador para participar en dicho evento.

El Taller se llevará a cabo del 12 al 16 de marzo de 2015 como parte de Encuentros Cartagena en el marco del 55 Festival Internacional de Cine de Cartagena. La organización asumirá sus gastos de hospedaje y acreditación. Además, tendrá la oportunidad de una acreditación adicional para el otro miembro de su evento que lo acompañe en el taller. La alimentación, el transporte aéreo y terrestre correrán por su cuenta.

Usted deberá confirmar su participación y la del otro miembro de su organización a más tardar el día viernes 26 de diciembre del 2014, de lo contrario, su cupo será asignado a un suplente.

En los próximos días estará recibiendo más información sobre la metodología y agenda de trabajo, así como de los perfiles de los demás invitados al evento.

Para nosotros es fundamental contar con su participación en el Taller, en aras de fortalecer a los festivales de cine.

Cualquier inquietud no dude en contactarnos.

Atentamente,


ADELFA MARTÍNEZ BONILLA
Directora de Cinematografía
Ministerio de Cultura de Colombia

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Commutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

**TODOS POR UN NUEVO PAÍS**
POR LA CULTURA

LA DIRECTORA (E) DE CINEMATOGRAFÍA DEL
MINISTERIO DE CULTURA

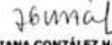
INFORMA

Que el señor(a) Natalia Helena Morales Herrera participó como representante del **Festival Internacional de Cine de Fusagasugá de Fundación para las Artes Rodrigo Morales** en el IV Taller de Festivales de Cine, realizado en Encuentros Cartagena entre el 12 al 16 de marzo en el marco del 55º Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias.

El Taller de festivales es organizado por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia en el marco de Encuentros Cartagena, evento de formación que ha contribuido al fortalecimiento y la promoción del sector cinematográfico colombiano.

La presente se expide a los veinticuatro (24) días del mes de marzo del año dos mil quince (2015).

Atentamente,


ADRIANA GONZÁLEZ HASSIG
Directora (e) de Cinematografía
Ministerio de Cultura de Colombia

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Commutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co

Junto a la Secretaría de Gobierno de Fusagasugá se realizaron:

- Un **Cine foro para conmemorar el 8 de Marzo** Día Internacional de los derechos de las Mujeres.
- Una **ponencia sobre las mujeres en el conflicto armado** en Colombia para el Primer Encuentro de Erradicación de las Violencias contra las Mujeres, en el mes de Agosto.



Certificado **Primer Encuentro de Erradicación de las Violencias contra las Mujeres**

Fusagasugá | **CONTIGO, CON TODO.**

La Secretaría de Gobierno Municipal., otorga el presente
Reconocimiento a:

La Fundación Para las Artes Rodrigo Morales

NIT Número 900783951-3

Por su Participación como Ponente "*Mujer Territorio y Paz*", en el:

"Primer Encuentro Provincial de Erradicación de las Violencias Contra las Mujeres"

Realizado en Fusagasugá (C/marca.) el 26 de Agosto de 2015

En constancia se firma el presente


JORGE ELIECER TOBO CORREA
Secretario de Gobierno

 **Gobernación de CUNDINAMARCA**



 **COMISARIA DE FAMILIA DE FUSAGASUGA**

 **SECRETARÍA DE GOBIERNO**

La Fundación gestionó para Fusagasugá, **funciones de Teatro y cuentería de la Corporación Nave de Barranquilla**, dirigidas a Instituciones educativas del municipio. Los espectáculos fueron: **"Quijote, Un cuento"** y **"A la Diestra de Dios padre"**.



Junto a la actriz **Adriana Franco**, la Fundación **contrató, promocionó y programó en Fusagasugá, funciones de la obra de teatro "La Madriguera"** con dirección de Humberto Rivera. Las funciones fueron dirigidas tanto a instituciones educativas, como al público general y se llevaron a cabo en el Auditorio del Colegio Diocesano Ricaurte del municipio.



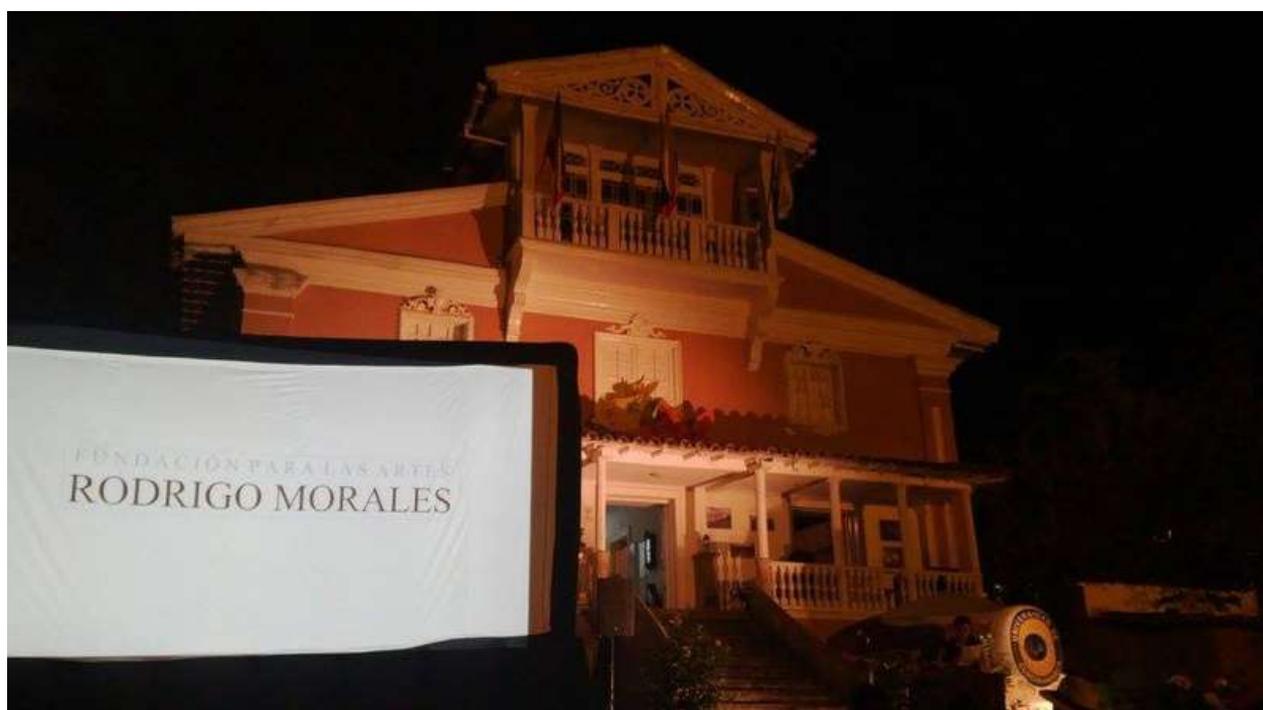
2015

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ II VERSIÓN

Apertura

El evento de Apertura tuvo lugar en la **Casona Coburgo por segundo año consecutivo**, la película de apertura fue *Anina*, co-producción Colombo-Uruguaya. Película familiar de animación de Alfredo Soderguit, en una gala al aire libre en la fachada de la casona, en una noche fría. *Anina* también se proyectó en la Plaza Mayor y en el Centro Comercial Manila del municipio.

Dentro de los invitados a esta segunda versión estuvieron, Marta Alesso Doctora en Filosofía y Letras argentina, Julián Velazquez músico argentino, Alexandra Cardona Restrepo cineasta colombiana, Talia Osorio antropóloga y documentalista colombiana, Constanza Gutiérrez actriz colombiana. Las madres de Soacha Maria Sanabria y Doris Tejada, la productora Rosa Ramos de la película en competencia *Nacer*, diario de maternidad y el Colectivo Subarba en Illamas, así como medios de comunicación regionales.



Las categorías competitivas siguieron siendo **“Hechos de Mujeres”** de largometrajes internacionales y **“Un Hecho Corto”** de cortometrajes regionales hechos en el Sumapaz.

Las sedes del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2015 fueron, **La Plaza Mayor de Fusagasugá, la Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá, Fundación Educativa Colegio Diocesano Ricaurte, el Cinema los Angeles, y la Casona Coburgo.**

En el 2015 el jurado estuvo conformado por Maria Reyero, periodista española, magister en Cooperación Internacional con especialización en Estudios de Género; Libia Stella Gómez cineasta colombiana, Magister en Teoría e Historia del arte y la Arquitectura; y Amanda Duque Odontóloga ortodoncista de la Universidad Nacional de Colombia y gestora cultural de Fusagasugá.

País Invitado Francia

La Embajada francesa a través de su agregado audiovisual para el área andina, el señor Antoine Sebiré, acompañó al FICFUSA con las películas: **Les Beaux Jours de Marion Vemoux**
Aya de Yopougon de Marguerite Aboutet y Clément Oubrierie



Charla

Con una asistencia nutrida, se realizó una **charla sobre apreciación Cinematográfica dirigida por el documentalista catalán Germán Reyes**, en el Aula Máxima de la Universidad de Cundinamarca, Sede Fusagasugá.

Película invitada y cine foro

La Directora Alexandra Cardona, la Antropóloga Talía Osorio, las señoras Maria Sanabria y Doris Tejada, estuvieron en el Aula Máxima de la Universidad de Cundinamarca en un Cine foro acerca de su película "Retratos de Familia"; la moderadora de la charla fue la socióloga fusagasugueña Naya Parra.

Retratos de Familia es un Documental sobre la desaparición y ejecución de algunos jóvenes de Soacha y la búsqueda de las madres hasta hallar la verdad. Fueron jóvenes presentados como "positivos" – dados de baja en combate por las Fuerzas Armadas, cuando en realidad, según han luchado sus madres por demostrarlo, "su único delito fue ser pobres". Documental, realizado por Karamelo Producciones para Archivo de Bogotá, como parte del Proyecto Unidad de Memoria y Derechos Humanos del Archivo de Bogotá (UMDH).

Muestras Especiales

Muestra Cinemateca Rodante

La **Cinemateca Distrital de Bogotá** presentó cinco de sus títulos en el tercer año de trabajo de talleres especializados en ocho localidades de Bogotá. Los cortometrajes mostraban realidades de las localidades de Tunjuelito, Suba, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe y Fontibón.

Mujeres emergentes generación ENERC

La ENERC ha sido **pionera en la enseñanza del cine** desde hace más de 50 años y también en la progresiva inclusión de la mujer en la industria cinematográfica. En estos cortometrajes de ficción, se reflejan el trabajo, la poética y las temáticas de las más recientes generaciones de mujeres directoras, hoy jóvenes trabajadoras activas en la Industria cinematográfica argentina. La muestra estuvo compuesta por Seis (6) títulos.

Cierre y Premiación

Los premios en la categoría **"Hechos de Mujeres"** en esta versión fueron para:

Mejor Película: Nos pintamos solas (México)

Mejor Dirección: Marisa Belausteguigoitia y Mariana Rivera por Nos pintamos solas (México)

Mejor Guión: Bety Reis & Luigi Acquisto por La guerra de Beatriz (Australia)

Premio a la Voz que rompe el silencio para Forgotten Sex Slaves (Alemania)

Premio Mujeres que luchan para Las costuras de la piel (España)

Categoría **"Un Hecho Corto"**

Mejor cortometraje El Muñeco de Trapo de Sebastián Díaz

Mención Aporte Social para Fusagasugá Rural para el Mundo de Jean Paul Urueña

Galardón Orquídea de los Andes

Sofía Sánchez, reconocida a nivel nacional por sus esculturas monumentales con acento costumbrista, fue invitada por la Fundación para las Artes Rodrigo Morales a realizar los galardones Orquídea de los Andes 2015.



Premio HD Cinema Colombia

El premio HD Cinema Colombia de Diez millones de pesos colombianos (10.000.000) en alquiler de equipos del catálogo de la empresa HD Cinema Colombia, se le entregó a Sebastián Díaz y su equipo de trabajo. Con este premio y otros que gestionaron desde el equipo de producción, hicieron el cortometraje *El Sagrado Corazón* en el año 2016.



Homenajes

En el año 2015 los homenajes fueron para:



Guillermo González Restrepo, Fusagasugueño, periodista, comunicador, miembro de la Academia de historia de Cundinamarca y gestor cultural. Trabaja desde 1984 a través de la Fundación Emilio Sierra para la Cultura en la promoción de la música colombiana, la historia nacional y cundinamarquesa.

Alejandra López y Gina López, hermanas, egresadas de la Universidad de Cundinamarca y empresarias. Construyeron juntas la Academia de artes Escenario Dance en la que ya dos generaciones de niños, niñas y jóvenes de Fusagasugá se han formado como bailarines. **De su trabajo se destaca la calidad artística, los montajes semestrales dirigidos al público en general, el trabajo en familia y los valores** que transmiten a sus estudiantes, la disciplina, la pasión por la danza y el trabajo en equipo. El reconocimiento fue entregado de manos de una de las artistas de Escenario Dance, la joven Luna Ariadna Valiente López.



Itinerancia

Con el apoyo de Bienestar Universitario de la Universidad de Cundinamarca y por segundo año consecutivo, durante los meses de Septiembre y Octubre, se realizó una **itinerancia con los cortometrajes ganadores y destacados de la categoría “Un hecho corto” por las sedes de la Universidad** en las ciudades de Soacha, Chía y Girardot.

2015

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ II VERSIÓN

Videos y artículos relacionados

Video Convocatoria: https://www.youtube.com/watch?v=McfjE8iSW9g&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

Trailer FICFUSA 2015: https://www.youtube.com/watch?v=tdPMIHkFQVY&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

Artículos película ganadora "Nos pintamos solas"

<https://www.criticaltheory.northwestern.edu/mellon-project/critical-theory-in-the-global-south/linked-inter-university-teaching-cooperations/spotlight-on-marisa-belausteguigoitia.html>

<https://www.proceso.com.mx/419940/filme-sobre-los-murales-de-reclusas-de-santa-martha-mejor-pelicula-del-ficfusa>

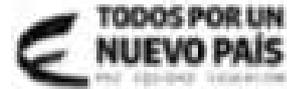
https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2015_633.html

Prensa y difusión:

<https://amecopress.net/Abierto-el-plazo-para-participar-en-FICFUSA-Mujer-tras-las-montanas>

<https://cundinamarcaprensametronet.blogspot.com/2015/05/ficfus-a-concurso-cortometrajes-sumapaz.html>

Certificado del SIREC ministerio de cultura



Ministerio de Cultura

Bogotá D.C., 29 de julio de 2015

444-0104-2015

Señora

NATALIA HELENA MORALES HERRERA

Fundación Para las Artes Rodrigo Morales

Apreciada Señora,

Con base a su solicitud, le notificamos que el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá - FICFUSA - "Mujer tras las montañas", el cual se llevará a cabo en la ciudad de Fusagasugá del 28 al 31 de agosto de 2015, ha sido registrado en el Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC, con el acta de clasificación número 2758.

Por lo tanto, le solicitamos tener en cuenta que el número asignado debe incluirse en la información de taquilla correspondiente a esas semanas.

Cordial saludo,

JORGE MANUEL MUTIS
Coordinador Grupo de Políticas

Firmado en:
Bogotá, D.C.

Carrera 8ª No. 8-85 Bogotá, Colombia
Consultador (371) 342 4100
www.mincultura.gov.co

2015 AFICHE

FICFUSA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE FUSAGASUGÁ

"Mujer Tras las Montañas"

Agosto 28 al 31 de 2015

Mujer que tejes las memorias
¿Qué trenzas en tu hija hoy?

PRODUCE:

Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES

AUSPICIAN:



APOYAN:



www.ficfusa.com - ficfusa@gmail.com
Tels: 320 379 65 07 - 320 886 74 96

2016

AÑO TRES

La Fundación **produjo la obra de teatro infantil "Hola Niños"** y logró programarla en varias instituciones educativas de primera infancia del municipio, así como en algunos barrios, **tanto en el año 2016 como en el año 2017.**



El Ministerio de Cultura y la Fundación Dialekta, confiaron a la Fundación para las Artes Rodrigo Morales, **la organización y ejecución de la Semana de Cine Colombiano en el Municipio,** la misma tuvo lugar en el mes de Agosto.



La Fundación gestionó los **ticketes aéreos, las funciones, el hospedaje, alimentación y transportes del elenco teatral argentino de Teatro en Sepia TES** que presentó tanto en Fusagasugá como en Bogotá, la **obra de teatro "Afrolatinoamericanas"**.



La Fundación llevó a cabo **Cine foros** en los barrios Progreso, Contigo con todo, Comuneros y La Cabaña, con el fin de **acercar a los fusagasugueños largometrajes nacionales cuyo contenido giraba en torno a la necesidad y la responsabilidad de todos en la construcción de la Paz de Colombia**. Las voces se hicieron oír y el clamor por el cese al fuego se oyó al unísono.



Junto a la Secretaría de Desarrollo Social se llevó a cabo un Cine foro, con la película **"Los insólitos peces gato"** con la psicóloga Cristina Padilla como moderadora **por el día de la salud de las Mujeres** y se participó en la jornada organizada por la Mesa de mujer y género de Fusagasugá, en la vereda Bosachoque, para empoderar a las mujeres dándoles a conocer sus derechos.

CICR

Comité internacional de la Cruz Roja

Durante los años **2016 y 2017** la **Fundación** trabajó con esta **institución**, proveyéndole los **actores y actrices** para el **desarrollo de los simulacros de entrenamiento** de los nuevos voluntarios



COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA - CICR
DELEGACIÓN EN COLOMBIA
NIT 800.176.959-5

CERTIFICA QUE

La *Fundación para las artes Rodrigo Morales*, NIT 900783951-3, estuvo vinculada con el Comité Internacional de la Cruz Roja –CICR–, a través de la prestación de servicios profesionales en el marco de la realización de cinco Cursos de Integración. Dicha prestación de servicios consistió en la selección, entrenamiento, coordinación y asignación de cinco (5) actores, quienes con sus actuaciones apoyaron el desarrollo de un simulacro de duración de un día, según las fechas a continuación: en el año 2016, los días 17 de Junio, 26 de Agosto, y 25 de Noviembre; durante el 2017, los días 10 de Marzo y 16 de Junio.

Durante ese tiempo, La *Fundación para las artes Rodrigo Morales* realizó el trabajo a cabalidad, con profesionalismo, y de acuerdo con las directrices brindadas por el CICR.

La presente se expide a los dos días del mes octubre de dos mil dieciocho (2018).

Atentamente,

ALAIN YVES STÖCKLI
Coordinador Logístico



2016

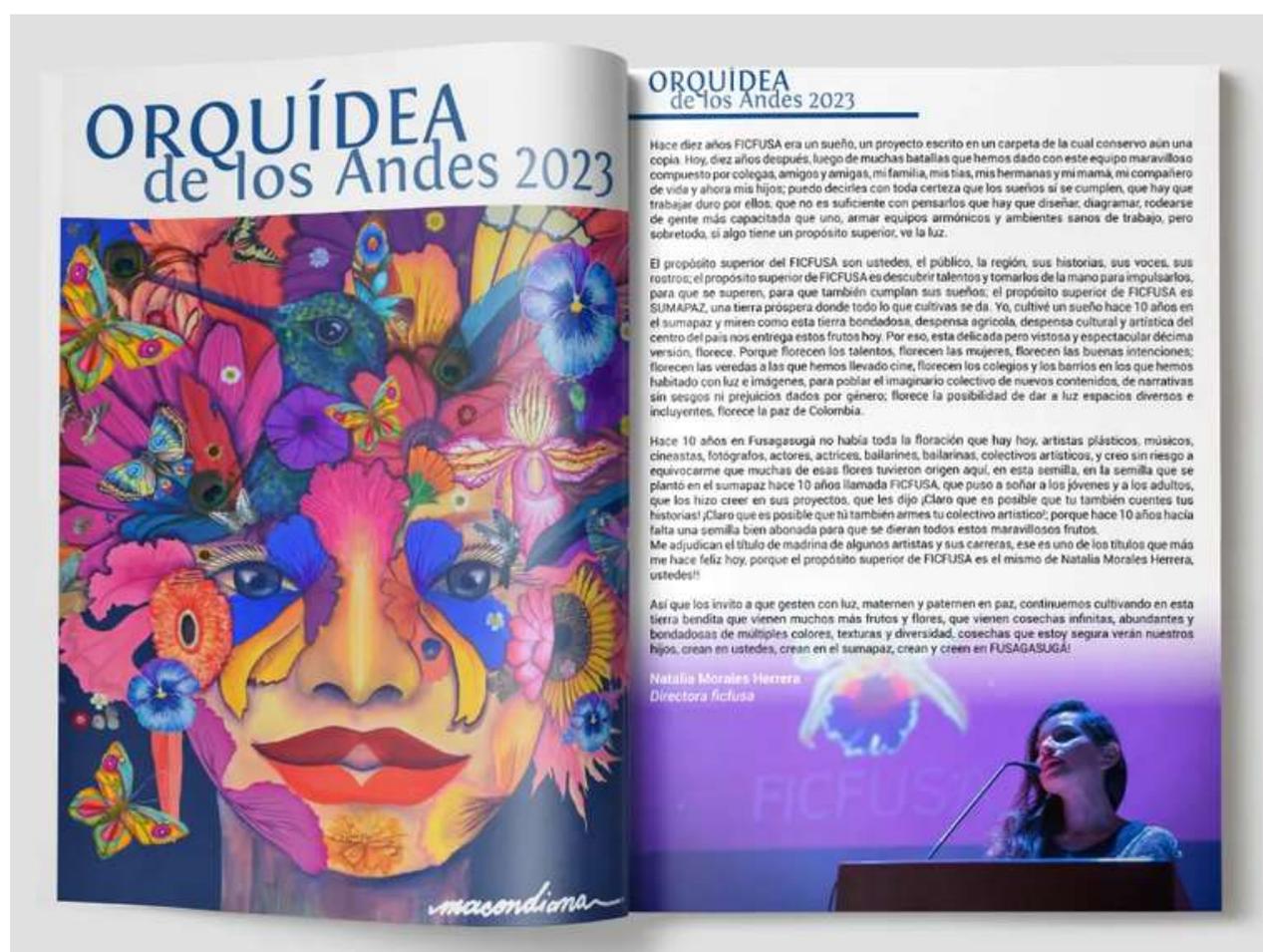
PUBLICACIÓN ORQUÍDEA DE LOS ANDES

En el año 2016 se edita y publica el primer número de la publicación **Orquídea de los Andes** que pretende ser un **periódico cultural de la región del Sumapaz**, pero que aún no ha podido convertirse en tal. Por lo pronto esta publicación se hace **anualmente para comunicar todas las novedades del FICFUSA**, circulando entre los asistentes los días del festival.

Diseño y diagrama: Diana Diaz Vásquez

Editora: Natalia Morales Herrera

La **Colección de publicaciones anuales se encuentra en la pagina web de FICFUSA** <https://ficfusa.com/orquidea-de-los-andes/>



2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ III VERSIÓN

Apertura

El evento de Apertura tuvo lugar en la Cámara de Comercio de Bogotá sede Fusagasugá. **La película de apertura fue Alias María, del director colombiano José Luis Rugeles;** película acerca de los niños y jóvenes en el conflicto armado de Colombia. Alias María también se proyectó en el Centro Comercial Manila del municipio.

Las sedes del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2016 fueron, la Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá, Cinema los Angeles, Centro Comercial Manila y la Cámara de Comercio de Bogotá sede Fusagasugá.



En el 2016 el jurado estuvo conformado por la Licenciada en Educación básica con énfasis en Ciencias Sociales, Sandra Gutiérrez Castaño, quién es investigadora en el campo de los estudios de mujer y género y hace parte de la mesa de mujer y género de Fusagasugá; el documentalista Catalán Germán Reyes Ruiz fundador y director de la asociación Bretxa dedicada al cine documental; y Ricardo Restrepo Hernández director de fotografía y documentalista colombiano, Co fundador de la Corporación colombiana de documentalistas Alados-Colombia. Director durante 15 años de la Muestra Internacional Documental MIDBO.

Exposición fotográfica en Nombre de Todas

Desde el 2010 la Fundación Arts Collegium ha venido realizando **autorretratos fotográficos que permiten reflexionar sobre lo que significa o representa ser Mujer** en un ambiente sociocultural como el colombiano, en el que se han originado y se ejercen diversas formas de violencia contra las mujeres.

La muestra está conformada por una selección de 25 autorretratos fotográficos referentes al tema de **Violencia contra la Mujer** realizados por beneficiarias del Programa Mensajeros de Vida de la Fundación Arts Collegium. La exposición fotográfica en Nombre de Todas, **fue presentada en los eventos de Apertura y Cierre del III Festival Internacional de Cine de Fusagasugá.**

Taller de producción integral

El taller de producción integral fue guiado por la realizadora audiovisual **Laura Plata.**



País invitado México

La Embajada de México en Colombia y el señor Ernesto Sosa agregado cultural y de cooperación, enviaron al FICFUSA las películas: **Espiral de Jorge Pérez Lozano y Las dos Fridas**, documental del Colombiano Rodrigo Castaño radicado en México, que fueron proyectadas en el Cinema los Angeles de Fusagasugá.

Muestras Especiales ***Muestra Cinemateca Rodante***

La Cinemateca Distrital de Bogotá **presentó una curaduría de producciones dirigidas por mujeres del trabajo de formación** que hacen en las localidades, en esa oportunidad con perspectiva de género. Los títulos seleccionados fueron: Esperanza, En cinco años, Al sonar campesino y Se me hizo el milagrito.

CIFEST

Circuito de Festivales de cine CIFEST se hizo presente con una muestra de cortometrajes de dos de sus festivales asociados: Cortos de vista (Perú), Festival de Cine documental Zanate (México).

Cierre y Premiación

Los premios en la categoría **“Hechos de Mujeres”** en esta versión fueron para:

Mejor Película: Dauna, lo que lleva el Río de Mario Crespo (Venezuela)

Mejor Dirección: Rubaiyat Hossain por Under Construction (Bangladesh)

La voz que rompe el silencio: Mujeres al frente de Lula Gómez (España)

Mujeres que luchan: Boxing For Freedom de Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno Amador (Afganistán)

Categoría “Un Hecho corto”

Mejor Cortometraje regional: Para no olvidar de Santiago Guevara

Premio del público: Mejor amigo en apuros de Edwin Gutierrez, Oscar Rubio y Camilo Jimenez



Galardón Orquídea de los Andes

En el año 2016 el artista plástico contratado para interpretar la Orquídea de los Andes fue el **fusagasugueño Manuel José Gómez Majop** egresado de la Universidad Nacional de Colombia, quién es reconocido por el trabajo de enseñanza en el municipio a través de su academia de pintura Art Majop. Las Orquídeas tuvieron una base de acrílico y **fueron pintadas una a una por Majop.**



Homenaje

En el año 2016 el homenaje fue para el maestro de artes danzarias y teatro **Omar Lanza**, que se ha destacado en Fusagasugá por su **actividad en la docencia a lo largo de más de 20 años tanto en instituciones educativas de enseñanza media como en la Universidad de Cundinamarca.** Es el director de la Fundación Vivencias Folclóricas de Colombia, VIFOLC a través de la cuál forma bailarines jóvenes de todos los estratos sociales. El reconocimiento fue entregado en la gala de cierre del FICFUSA de manos de sus tres hijas.



2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ III VERSIÓN

Videos y artículos relacionados

Video Convocatoria:

https://www.youtube.com/watch?v=EvA4nkJSNeg&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

Trailer FICFUSA 2016:

https://www.youtube.com/watch?v=a0ArGrc1OmE&ab_channel=FestivaldeCineFICFUSA

Artículo:

<http://www.fundacionartscollegium.org/exposicion-en-ficfusa/>

Cobertura FICFUSA 2016:

https://www.youtube.com/watch?v=XOVFDYfSOac&ab_channel=PrensaMETROnet
https://www.youtube.com/watch?v=trsWBilHasU&ab_channel=PrensaMETROnet
https://www.youtube.com/watch?v=pbkUGy3MQ18&ab_channel=PrensaMETROnet
https://www.youtube.com/watch?v=Wv_3-W0I9ao&ab_channel=PrensaMETROnet

Entrevista a Directora del FICFUSA:

https://www.youtube.com/watch?v=KC1qfIG1mTY&ab_channel=NataliaMorales

2016 AFICHE

FICFUSA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

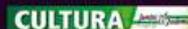
AGOSTO 31 A SEPTIEMBRE 3 DE 2016

WWW.FICFUSA.COM

Mujer Territorio de Paz

ORGANIZA:
Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES

APOYAN:



AUSPICIAN:



WWW.FICFUSA.COM · FICFUSA@GMAIL.COM
☎ 320 379 65 07 · 320 886 74 96

FICFUSA



2017

AÑO CUATRO

TEDX UCUNDINAMARCA



Durante el primer semestre del año 2017 **trabajamos con la Universidad de Cundinamarca para llevar a cabo la producción integral, realización y postproducción de la primera charla TEDxUCundinamarca.** "Educación, medio ambiente y tecnología" de la Provincia del Sumapaz.

Nuestro trabajo se extendió por cuatro meses y comprendió desde la Dirección de producción en todas sus etapas, hasta el entrenamiento de los Nueve Speakers.



TEDX UCUNDINAMARCA



Fusagasugá, 20 de septiembre de 2017

A QUIEN INTERESE

La Oficina de Educación Virtual y a Distancia, de la Universidad de Cundinamarca
Y en su nombre
Catalina Barragán Ardila
Jefe Oficina de Educación Virtual y a Distancia

Hace constar que,

La Fundación para las Artes *Rodrigo Morales*
Nit. 900783951-3

Realizó la producción, transmisión y postproducción del evento TEDxUCundinamarca 2017, realizado en las instalaciones de la Universidad de Cundinamarca (Fusagasugá, Cundinamarca), el día 23 de mayo de 2017. Por un valor de \$23.000.000. Labor llevada a cabo con total profesionalismo, responsabilidad y compromiso en la ejecución de cada una de las actividades.

CATALINA BARRAGÁN ARDILA
Jefe Oficina de Educación Virtual y a Distancia
Universidad de Cundinamarca

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Línea Gratuita 018000976000
www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co
NIT: 890.680.062-2

Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional

CERTIFICADO TERCER ENCUENTRO DE ERRADICACIÓN DE LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES



2017 AFICHE

FICFUSA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SEPTIEMBRE 6 AL 9 DE 2017

WWW.FICFUSA.COM

Mujer Territorio de Paz

PRODUCE:

Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES

APOYAN:



UCUNDINAMARCA
Generación Siglo XXI



Arte & Gourmet
EVENTOS
www.arteygourmeteventos.com

FICFUSA

2017

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ IV VERSIÓN

La cuarta versión del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, un proyecto de gestión de la Fundación para las Artes Rodrigo Morales, **tuvo lugar del 6 al 9 de Septiembre 2017** en el municipio de Fusagasugá, Cundinamarca en Colombia. Fue un evento paralelo al gran acontecimiento de esos días en el país, se realizaba el FICFUSA en Fusagasugá, mientras el Papa Francisco I, recorría Colombia.

Apertura

El evento de apertura **tuvo lugar en la Cámara de Comercio de Bogotá** sede Fusagasugá. La película de apertura fue **La Ciénaga entre el Mar y la Tierra, del director colombiano Carlos del Castillo**. Después de la proyección de la película el actor y productor **Manolo Cruz, dialogó con todos los asistentes** a la apertura acerca de aspectos de producción del largometraje, desde la idea del guión, que fue escrito por Cruz, pasando por el armado del equipo, la financiación, el rodaje, la exhibición, hasta los premios internacionales.



A las dos categorías ya posicionadas **se le sumó la categoría “Hecho aquí”** que convoca, exhibe y premia **trabajos audiovisuales en formato videoclip**, realizados en Colombia.

Las sedes del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2017 fueron, la Universidad de Cundinamarca sede Fusagasugá, Cinema los Angeles, Centro Comercial Manila, Cámara de Comercio de Bogotá sede Fusagasugá, Piknic parrilla bar y Mr Container.

El jurado estuvo conformado por la **cineasta Costarricense Laura Astorga**, directora de la película Princesas rojas, quien viajó a Fusagasugá con su película y a acompañar todas las actividades del Festival. **Patricia Rengifo, Abogada colombiana**, productora ejecutiva, curadora y gestora de muestras y festivales. **Jimena Prieto, Profesional en medios audiovisuales**, socia fundadora de Mujer es Audiovisual a través de la cuál creo la Muestra Cine en femenino. **Virginia Parra**, comunicadora social y periodista, tecnóloga en promoción social, educadora popular. Virginia es feminista militante y ha trabajado por 20 años en la capacitación, formación, gestión e incidencia, en la construcción de políticas públicas de mujer y género. Fue Secretaria de la Mujer de Fusagasugá, así como concejala y consejera territorial de planeación del municipio.



Taller de realización audiovisual

Dentro del equipo del FICFUSA hay un gran realizador audiovisual, llamado Ricardo Salgado Cadena que asumió el reto de dirigir un taller de cine recursivo a las personas inscritas. Fue una experiencia muy enriquecedora para todos puesto que Ricardo les enseñó a los asistentes, **cómo se pueden hacer grips con los recursos disponibles**. En dos días y frente a todos, ensambló una grúa de tres metros, con la que luego hicieron escenas con movimientos de cámara.



El jurado estuvo conformado por la **cineasta Costarricense Laura Astorga**, directora de la película Princesas rojas, quien viajó a Fusagasugá con su película y a acompañar todas las actividades del Festival. **Patricia Rengifo, Abogada colombiana**, productora ejecutiva, curadora y gestora de muestras y festivales. **Jimena Prieto, Profesional en medios audiovisuales**, socia fundadora de Mujer es Audiovisual a través de la cuál creo la Muestra Cine en femenino. **Virginia Parra**, comunicadora social y periodista, tecnóloga en promoción social, educadora popular. Virginia es feminista militante y ha trabajado por 20 años en la capacitación, formación, gestión e incidencia, en la construcción de políticas públicas de mujer y género. Fue Secretaria de la Mujer de Fusagasugá, así como concejala y consejera territorial de planeación del municipio.



Proyecciones Especiales

La **noche de los videoclips en Píknic Parrilla bar**, también se hizo una curaduría de cortometrajes que tuvieron su espacio en el FICFUSA fuera de competencia, los cortometrajes fueron:

- **Antes de que llueva de María Emilia Cortés** (Santa Fe - Argentina)
- **En Clave de Mujer de José Andrés Nieto** (Bogotá)
- **Caso Curly de Camilo Jiménez** (Fusagasugá)
- **La Duda ética de Antonio Federico Ardila** (Fusagasugá)

Cierre y Premiación

En el evento de Cierre y premiación realizado en el Auditorio Emilio Sierra Baquero, de la Universidad de Cundinamarca, se proyectó el **cortometraje El Sagrado Corazón, del joven Sebastian Diaz**, oriundo de San Bernardo. **Diaz quién participó en el FICFUSA en los años 2014 y 2015**, cuando ganó a Mejor cortometraje del Sumapaz con Muñeco de Trapo; realizó El Sagrado Corazón con el premio que adquirió en el FICFUSA en 2015, el premio HD Cinema Colombia de \$10.000.000 de pesos en alquiler de equipos de esa casa y otros recursos gestionados por Diaz y la productora Luisa Faura. **El Sagrado Corazón se convirtió en el primer cortometraje hecho a través del premio gestionado por el FICFUSA y en el primer cortometraje de la región en llegar al Festival de Cannes.**

Los premios en la categoría **“Hechos de Mujeres”** en esta versión fueron para:

- **Mejor Película** Where to, Miss? de Manuela Bastian (Alemania)
- **La voz que rompe el silencio** Wanderlust, Cuerpos en tránsito de María Pérez Escala y Anne von Peterdoff (Argentina-Alemania)
- **Mujeres que luchan** Lute Como Uma Menina! de Flávio Colombini y Beatriz Alonso (Brasil).

Mejor Cortometraje regional La Madre pa’la Hija de Felipe Rodriguez.

Mejor Videoclip El Camino - Alfonso Espriella Dirección: Alvaro D. Ruiz

Premio del Público Mujer al filo de la Montaña de Giorgio Amorteguí y Edison Sánchez



Galardón Orquídea de los Andes

La artista plástica contratada para interpretar la Orquídea de los Andes fue la fusagasugueña **Dayana Ortiz**. Creadora de **Pinceladas Arte y Deco** un estudio multidisciplinario con enfoque en el interiorismo, con innovación y creatividad. **Desarrolló unas orquídeas moradas en resina de largos pétalos, con hojas verdes sobre una base de madera.**



Homenaje

El homenaje del año fue para el **maestro de artes plásticas Manuel José Gómez, Majop** quien se ha destacado en Fusagasugá por su trabajo dedicado a grupos de aprendices de pintura de todas las edades **a lo largo de 20 años en el municipio.**



2017

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ IV VERSIÓN

Videos y artículos relacionados

4 años de Emoción

<https://www.youtube.com/watch?v=izCPp5-3vQI&t=4s>

Artículo:

<http://www.revistaenfoque.com.co/cultura/se-prepara-una-nueva-version-del-festival-internacional-de-cine-de-fusagasuga>

Homenaje a Mujeres:

<https://www.youtube.com/watch?v=PP7xkhUXHbI>

Entrevista a Directora del FICFUSA:

<https://www.youtube.com/watch?v=8kRkH9aMOHs>

2018

AÑO CINCO

ITINERANCIA FICFUSA AL BARRIO

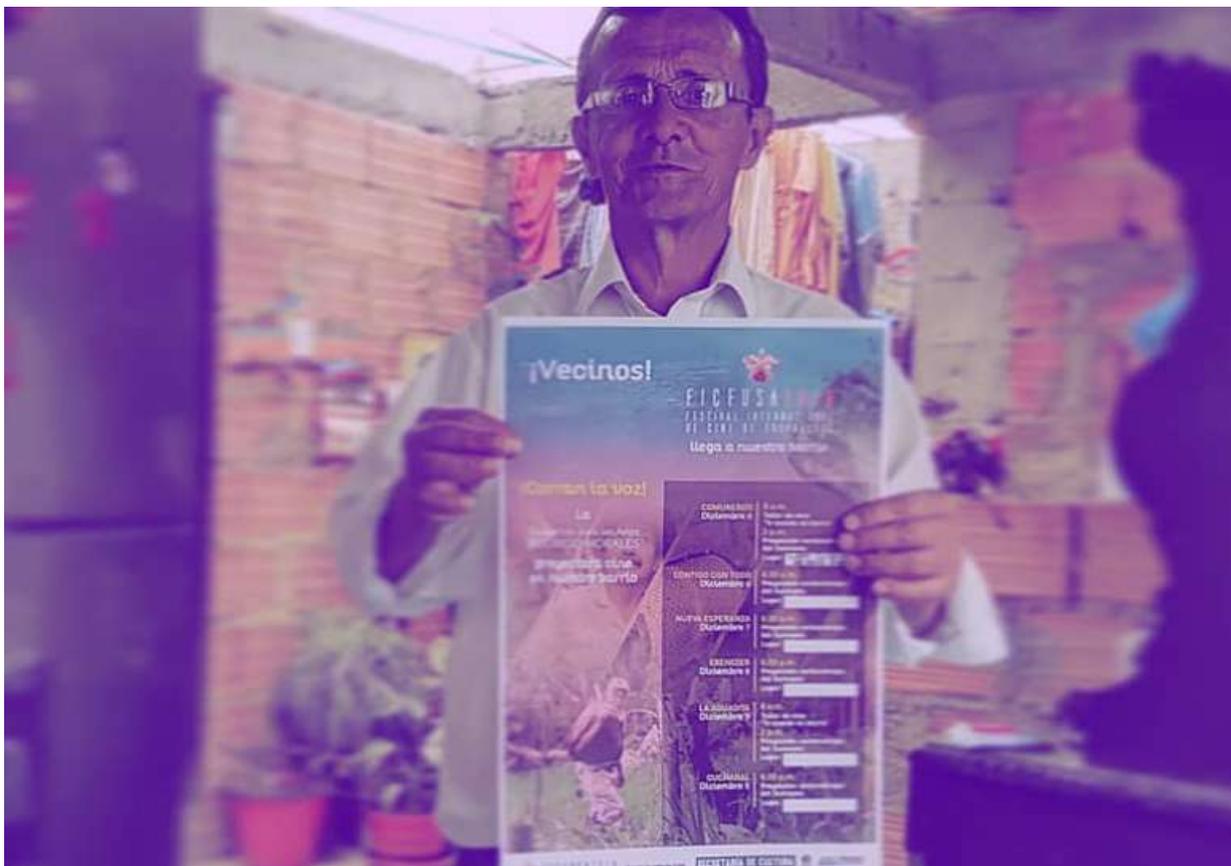
A principio de año trazamos el proyecto de la **Itinerancia FICFUSA al barrio para presentarlo al Portafolio Municipal de Estímulos**, de la Secretaría de Cultura de Fusagasugá, porque sabíamos que para una empresa tan ambiciosa, necesitaríamos recursos. Así es como el 2 de Octubre radicamos el proyecto que fue considerado por el jurado para un premio especial, un segundo lugar y la asignación de recursos con los que nos pusimos a trabajar.

El recorrido por los barrios haciendo la sensibilización e invitando a los líderes de las comunidades y los pobladores, estuvo liderado por **Jaime Alfonso Gutiérrez, profesor de la Universidad de Cundinamarca, quién con su don de gentes gestionó para esta itinerancia los barrios y veredas a las que llegamos. El equipo se completó con los jóvenes de la misma institución Marcela Afanador y Daniel Triviño.**



Proyectamos cosas grandes, porque soñamos con proyectos grandes, convocamos voluntarios, hicimos ruido en redes, visitamos puerta a puerta a la gente de los barrios, se hizo perifoneo y la comunidad nos recibió muy bien.

La hora y fecha señaladas para el inicio era el jueves 6 de Diciembre a las 8:00 de la mañana en la casa Cultural Helena Reina del barrio Comuneros. Allí llegaron convocados para el **taller de Cine “Te cuento mi barrio” 8 niños y 8 jóvenes con los que compartimos una mañana de aprendizaje y retroalimentación.** Ellos dispusieron su tiempo y sus ideas, nosotros dispusimos los materiales y lo que hemos aprendido a lo largo de este camino cinematográfico. Hicimos ejercicios de dirección, puesta de cámara y se fueron de ahí teniendo una noción de la escena, el plano cinematográfico y los movimientos de cámara.



Hacia las 2:00 de la tarde, en el mismo espacio, empezó a llegar mucha gente, **92 personas exactamente, en su mayoría niños, a quienes tras la voz de “luces, cámara, acción” exhibimos 5 de los mejores cortometrajes que han participado** en la sección “un hecho corto” del FICFUSA.

Así siguieron los días, cargando maletas, equipos, mesas, colgando la pantalla, consiguiendo extensiones, pidiéndole de su luz a cada barrio, **provocando sonrisas, recibiendo aplausos y proponiéndoles a las comunidades que se vieran y se reconocieran en la pantalla.**



Durante cinco días golpeamos puertas, llamamos a la comunidad a través de un megáfono, recorrimos calles, callejones, caminos veredales, carreteras, habitamos con luz, imágenes y sonidos los polideportivos y los salones comunales, llevando la buena nueva del cine hecho en nuestra región del Sumapaz. Estuvimos en la Urbanización Contigo con Todo, los barrios Nueva Esperanza, Ciudad Eben- Ezer, el corregimiento de La Aguadita, la vereda el cucharal, hicimos una socialización del trabajo realizado, en el barrio Pekín Primer Sector y culminamos en el salón comunal de la Vereda La Trinidad, donde nos recibieron con mucho cariño y unas deliciosas arepas.

Fueron 3 veredas y 5 barrios, más de 550 asistentes a lo largo de estos seis días de trabajo incansable.



Debemos mencionar a la **Escuela de Policía Provincia de Sumapaz**, Intendente Maritza Bonilla Ruiz. ESSUM; porque **nos acompañaron en cada uno de los barrios, llevando su pantalla gigante, maíz pira para la comunidad y la actividad de pintucaritas para los niños.** Gracias a esta alianza generada por la Itinerancia FICFUSA al barrio 2018, seguiremos trabajando con esa institución para llevar más cine a los barrios y a las veredas de Fusagasugá.

Los cortometrajistas del Sumapaz que nos acompañaron en la Itinerancia FICFUSA al barrio 2018 fueron: Diego Andrés Palencia y Luz Marina Martínez ganadores de mejor cortometraje 2014 con “El burrión”, Daniel Triviño, Mejor dirección año 2014 por “Alas en los pies”, Jean Paul Urueña con “Fusagasugá rural para el mundo” que recibió mención especial del público en 2015, Edwin Gutiérrez Pineda “mejor amigo en apuros” ganador de premio del público 2016; Miguel Beltrán director de “¿volamos?” y “Bella Sumapaz”, Angélica Duque Tenjo directora de “Corteza de un alma frágil”. Felipe Rodríguez, “La madre pa’ la hija” ganador del FICFUSA 2017; Santiago Guevara director del cortometraje “Para no olvidar” ganador del FICFUSA 2016 y la comunicadora social y periodista Diana Firacative con su documental “Nuestra balsa, herencia Muisca”.

2018 AFICHE

FICFUSA 2018

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE FUSAGASUBÁ

Mujer Territorio de Paz
DICIEMBRE 26 AL 29

PRODUCE:
Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES



APOYAN:

Arte & Gourmet
EVENTOS
www.arteygourmeteventos.com



UCUNDINAMARCA
Generación Siglo XXI



www.HDCinemaColombia.com
HD Cinema Colombia
LOS ESPECIALISTAS EN CINE DIGITAL



Escuela de Policía Provincia del Sumapaz "Intendente Maritza Bonilla Ruiz" - ESSUM

2018

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ V VERSIÓN

La quinta versión del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, un proyecto de gestión de la Fundación para las Artes Rodrigo Morales, **tuvo lugar del 26 al 29 de Diciembre 2018** en el municipio de Fusagasugá, Cundinamarca en Colombia.

Apertura

El evento de apertura tuvo lugar en La Roca eventos y recepciones. La película de apertura fue **Candelaria, del director colombiano Jhonny Hendrix Hinestroza**. En el mismo evento fueron proyectados los **cortometrajes Naranja de Hanna Isua Barrantes y Sabias Montañeras de Angie Franco y Tatiana Medina**. Con una asistencia de más de 150 personas se dió la apertura agradeciendo al **profesor y psicólogo, Jaime Gutiérrez por su trabajo en la producción comercial del FICFUSA 2018 y la Itinerancia FICFUSA al barrio 2018**. Los eventos de apertura del FICFUSA en todas sus versiones presenciales contó con la vinculación de la empresa Arte & Gourmet y su servicio de catering.



Las sedes del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2018 fueron, Cinema los Angeles, Centro Comercial Manila, La Roca eventos y recepciones, Píknic parrilla bar, Licuados y la Concha acústica del Parque Bonet de Fusagasugá.

El jurado estuvo conformado por la **diseñadora y directora de vestuario argentina Beatriz Di Benedetto**, diseñadora de vestuario de las películas Diarios de motocicleta, The Pope, El faro, La fuga, Tango de Carlos Saura, entre otras. La documentalista **Helena Salguero realizadora de "Sinfonía de Mercado" y "Niñas Uchitú"** Helena nos acompañó en Fusagasugá junto a su familia durante toda la V versión del FICFUSA.

La Licenciada **Martha Cruz León, activista, feminista e integrante de la Mesa de mujer y género de Fusagasugá,** organización desde la cual se han generado acciones y movilizaciones sociales en defensa de los derechos humanos de las mujeres.



Película para niños

El Libro de Lila fue **proyectada en una función gratuita en el Centro Comercial Manila,** donde hubo gran asistencia de niños. **La película fue acompañada por su productora Maritza Rincón** quién viajó desde Cali a Fusagasugá y participó de todas las actividades del Festival.

Taller de realización audiovisual

En las Instalaciones del Centro Académico Deportivo CAD de la Universidad de Cundinamarca, se llevó a cabo el taller **“Aprender haciendo”** dirigido por el cineasta colombiano **Miguel Urrutia,** entre el 17 y el 21 de Diciembre con más de 25 participantes. El objetivo principal de estas actividades de formación, es entregarle recursos de realización y producción a los y las realizadoras de la región para que sigan **contando las historias sumapaceñas.**



Proyecciones Especiales

Las muestras especiales tuvieron lugar en el Cinema los Angeles entre el 26 y el 29 de Diciembre

Muestra Mujeres Audiovisual MUA (Argentina)

Cortometrajes: Vendaval, Clandestino, Al otro lado.

Muestra INCAA (Argentina)

Cortometrajes: Begirl, Las nadadoras de Villa Rosa, Colonia delicia.

Muestra CIFEST

Festival Cortos de vista (Perú): Barreto, Wackha, Humano, La deuda.

PEFF. Festival Internacional de Cine ambiental de la

Patagonia: Agua natural fracturada, Tierra de agua, Agua de río.



Noche de los cortometrajes

En una gala especial en las instalaciones de una emblemática **casa céntrica del municipio donde funciona el restaurante Licuados**, se proyectaron todos los cortometrajes participantes de la categoría “Un hecho corto” FICFUSA 2018. Esa noche se entregaron reconocimientos especiales a las producciones más destacadas:

Mejor producción: Edison Sánchez por Helena

Mejor dirección: Marco Castellanos por Un día cualquiera

Mejor fotografía: Aventura en el pantano de Germán Calvo

Mejor documental: En búsqueda de mis recuerdos de Laura Riveros

Mejor Ficción: Extinción de Miguel Beltrán

Mención especial por su aporte cultural: Zampalotodo de Bernardo García Domínguez

Mención especial por su participación en FICFUSA: Edwin Germán Gutiérrez “Fallerman”

Mejor guión: Julio Riveros por Familia

Mejor actriz: María José Arce por Desde la raíz

Mejor actor: Germán Torres Rey por Familia

Noche de los Videoclips

La noche de los videoclips transcurrió en Piknic Parrilla bar, bajo una noche fresca y estrellada. También se hizo una curaduría de cortometrajes que tuvieron su espacio en el FICFUSA fuera de competencia. Tuvimos la visita desde Bogotá de dos de los equipos audiovisuales de la categoría.



Cierre y Premiación

El evento de cierre y premiación realizado en la **Concha acústica del Parque Bonet**, fue realizado en una noche especial con gran asistencia. Tras la proyección del documental **Niñas Uchitú** de Helena Salguero, hubo **presentaciones musicales de los grupos Son de Colombia y la orquesta de la Escuela de Policía Provincia de Sumapaz**, Intendente Maritza Bonilla Ruiz. ESSUM. Así como la presentación del elenco de **Circomentarios dirigido por Ceferino Ramirez**.

Los premios en la categoría **“Hechos de Mujeres”** en esta versión fueron para:

Mejor Película Irioweniasi. El hilo de la luna de Inmaculada Antolínez y Esperanza Jorge (España)

La voz que rompe el silencio H'ana Barra de Bahia Bencheikh-El-Fegoun (Argelia)

Mujeres que luchan La Cena blanca de Romina de Francisco Rizzi y Hernán Martín (Argentina)

Los premios en la categoría **“Un hecho corto”** fueron:

Mejor Cortometraje regional Extinción de Miguel Beltrán
Premio del Público Helena de Edison Sánchez.

Los premios en la categoría **“Hecho aquí”** fueron para:

Mejor Videoclip Por Encima de Camilo Iguarán

Menciones especiales para: Fango de Natalia Peralta

Tomahawk de Juan Pablo Torres

Enjambre de Maria Paula Navas y Juan Pablo Torres

Luego de la entrega de los galardones, **el cielo se iluminó con un espectáculo de pirotecnia** hecho por la empresa El Vaquero; la empresa invitó a los asistentes a manejar con responsabilidad y seguridad la pirotecnia en las celebraciones decembrinas.



Homenaje

El homenaje del año por su aporte a la cultura de la región del Sumapaz, fue para la señora Maria del Tránsito Soacha quién trabaja desde hace 45 años en tareas relacionadas con el patrimonio material desde la dirección del Museo Arqueológico de Pasca.

Galardón Orquídea de los Andes

En el 2018 la **publicista, diseñadora y artista plástica fusagasugueña Diana Diaz Vásquez**, fue la contratada para interpretar la **Orquídea de los Andes FICFUSA 2018**. Diana es además, la creadora de la primera Imagen del FICFUSA. Se desempeña especialmente en el área de diseño y material gráfico publicitario, y en la realización de dibujos y obras artísticas tanto análogas (óleo, carboncillo, grafito, acrílico, mixtas) como digitales. Desde 2014 tiene a Su cargo el grupo de artes plásticas de la Universidad de Cundinamarca, al que asisten estudiantes y personal administrativo vinculado a la Universidad; con el cual ha realizado un total de 10 exhibiciones de trabajos producidos dentro del taller.



Alianzas y patrocinios

HD Cinema Colombia, Cinema los Angeles, Arte & Gourmet casa de eventos y catering, Centro Comercial Manila, Constructora J Pachón, Jimenez Rubiano ingenieros y arquitectos, Unitraes, El Vaquero productos pirotécnicos, Productos cárnicos Chori Pedro, Salsamentaria Don Rafael, Manguaré producciones, papelerías Luzam y Stars. Los restaurantes Karbonara, Bikayna, El Italiano, Boca de León, Boricuas, Yanca, el Peón y el hotel Boutique Sinaí. Café de origen Bourcaty y Galería eventos La bodega de arte.

2018

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ V VERSIÓN

Videos y artículos relacionados

inerancia FICFUSA al Barrio 2018

https://www.youtube.com/watch?v=dO_TVVTH4nU

Canal de El Tiempo

<https://www.youtube.com/watch?v=Ygc12qDyxdY>

Trailer FICFUSA

<https://www.youtube.com/watch?v=EqJJWVjF4YQ>

Film Fest Friend

<http://www.filmfestfriend.com/festival-internacional-de-cine-de-fusagasuga>

Proimágenes

https://www.proimagenescolombia.com/secciones/eventos/evento_interna.php?ntd=604

LatAm

<https://www.latamcinema.com/festivales-de-cali-y-fusagasuga-seleccionan-peliculas-para-su-edicion-2018/>

<https://www.latamcinema.com/el-5o-ficfusa-cierra-el-2018-con-cine-de-mujeres/>

2019

AÑO SEIS

TRIBU

A través de una alianza entre la Secretaría de Cultura de Fusagasugá y la Cámara de Comercio de Bogotá, **la Fundación para las Artes Rodrigo Morales resultó beneficiada de una capacitación entorno a los emprendimientos culturales y creativos**, en los meses de Junio y Julio, llamada **TRIBU**.

La clausura de TRIBU se desarrolló en el marco del **Crea Fest Fusagasugá**, un circuito diverso de emprendimiento en el que participaron varias entidades del orden municipal, departamental y nacional.



Crea Fest Fusagasugá tuvo lugar los días **22 y 23 de Agosto** de 2019 en las instalaciones del Centro Académico Deportivo, CAD, de la Universidad de Cundinamarca (antes CERCUN, calle 17A No. 17 - 63 barrio Piedragrande)

En el marco del Crea Fest **los miembros de la Fundación presentaron un pitch como resultado de la capacitación** y tuvieron un stand al que se acercaron muchas personas interesadas en conocer nuestra **oferta cultural como Fundación para las Artes Rodrigo Morales**.



FICFUSA A LA VEREDA 2019

FICFUSA a la Vereda tuvo lugar los días **14, 19 y 22 de diciembre**. Con el apoyo de Red Fusa Libre redes comunitarias en la ruralidad, llegamos hasta la Vereda San Pablo del municipio de Pasca. Con el apoyo de cinebicleta, la casa cultural y ecológica Guchipaz y la fundación Gusta guchipas ONG, estuvimos en la Vereda Guchipas del municipio de Pasca. Y para cerrar, llegamos a la vereda El Carmen, la vereda de Fusagasugá más alejada del centro urbano.

En estos encuentros la comunidad disfrutó de los mejores cortometrajes hechos en la región del sumapaz. De esta manera seguimos haciendo el ejercicio de llevar cine por toda la provincia.



2019 AFICHE



FICFUSA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE FUSAGASUGÁ

2019

Mujer Territorio de Paz

26 al 29 de
DICIEMBRE

Para ver la programación
completa, visita:

 ficfusa.com

Escríbenos a:

 ficfusa@gmail.com

Produce:

Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES



ficfusa



Apoyan:

Arte & Gourmet
EVENTOS



UCUNDINAMARCA
Generación Siglo XXI



LA QUERENCIA
CENTRO COMERCIAL



KARBONARA

www.HDCinemaColombia.com

HD Cinema Colombia
LOS ESPECIALISTAS EN CINE DIGITAL

FICFUSA

2019

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VI VERSIÓN

La sexta versión del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, un proyecto de gestión de la Fundación para las Artes Rodrigo Morales, tuvo lugar del **26 al 29 de Diciembre 2019** en el municipio de Fusagasugá, Cundinamarca. Colombia.

Apertura

El evento de apertura **tuvo lugar en el Auditorio del Colegio Diocesano Ricaurte de Fusagasugá**, gracias a la generosidad de su padre rector Presbítero John Silva y la comunidad ricaurtina. La película de apertura fue Talla 14, de la directora colombiana radicada en Canadá, Giovanna Morales Vargas y James Earl O´Brien. **En el mismo evento fueron proyectados tres fragmentos de entrevistas del proyecto multimedial Colombianas**, Un biografía colectiva y el cortometraje “Visite a las Comadres” de Karen Gómez



Con una **asistencia de más de 150 personas** se dio la apertura homenajeando a la señora **Flor Helena Gómez**, una **defensora de nuestro patrimonio material**, que ha hecho parte de los vigías del patrimonio, que ha generado acciones populares en defensa de inmuebles históricos y además es **miembro activo de las juntas de las cuencas hídricas del Sumapaz**; la Fundación determinó homenajearla con el galardón Orquídea de los Andes.

También se hizo un **reconocimiento especial al joven Daniel Alfonso Triviño por sus logros académicos y sociales**, puesto que su tesis de grado como Licenciado en Educación básica con énfasis en Ciencias Sociales, titulada Teatro del oprimido con juventud excombatiente de las FARC-EP desde la trinchera hasta la performatividad de los cuerpos subjetivados por la guerra; **le mereció recibir grado con honores y aportó a la región un texto académico clave para la paz y la reconciliación del territorio**, basado en la teoría aplicada en campo, con jóvenes concentrados en el Territorio de Reconciliación y Reincorporación a la Vida Civil de Icononzo, Tolima.

Las sedes del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá 2019 fueron, Colegio Diocesano Ricaurte, Centro Comercial La Querencia, Centro Académico Deportivo CAD de la Universidad de Cundinamarca, Restaurante Colors y CASA Centro Artístico, Social y Audiovisual.

El **jurado** estuvo conformado por la **cineasta española Ruth Caudeli, Directora de Cine y teatro**, Master en dirección de cine de la escuela de cine ESCAC y Master en ficción para televisión de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Christian Camilo Ossa. Realizador audiovisual colombiano, con significativa experiencia en cine y el lenguaje audiovisual, realizador de cortometrajes, argumentales, institucionales documentales y videoclips.

Francisco Javier Roncancio Rojas. Periodista y Comunicador Social colombiano, egresado de La Universidad Los Libertadores de Bogotá. Director de Cine, Master en Comunicación Interactiva y Multimedia de la Universidad de Barcelona, Master en Dirección Internacional de Fotografía para Cine en el Centro Internacional de Fotografía y Cine de Madrid y especialista en Montaje y Postproducción Cine y TV.



Talleres de formación

En las instalaciones del Centro Académico Deportivo CAD de la Universidad de Cundinamarca, en horas de la mañana, se llevó a cabo un **taller sobre actuación para cine dirigido por la actriz y directora colombiana Natalia Morales Herrera** y en el mismo espacio en horas de la tarde, el montajista argentino Maximiliano Ginés Velázquez, compartió sus conocimientos y experiencia con los asistentes a su taller.

El objetivo principal de estas actividades de formación, es **entregarle recursos de realización y producción a los y las realizadoras de la región** para que sigan contando las historias sumapaceñas. Los talleres tuvieron lugar entre el 16 y el 20 de Diciembre.

Proyecciones Especiales

Crónicas Visuales Muestra de cortos- Maestría en Periodismo Documental. UNTREF: La muestra estuvo conformada por algunos de los trabajos realizados por las alumnas y los alumnos de la Maestría en Periodismo Documental.

El objetivo del posgrado es **generar un espacio de formación e investigación destinado a innovar en la cobertura de la actualidad:** mostrar lo que a simple vista el ojo no ve. Propone el género del Documental Periodístico como un cruce entre la realización del cine documental y los saberes de la producción de crónicas y de la investigación periodística.



La selección de los trabajos estuvo coordinada el **Laboratorio Audiovisual de Investigación y Experimentación (LaIE)** en conjunto con Ezequiel Hilbert, Alejandro Hartman y Lucas Scavino, realizadores y productores, docentes del programa.

Esta muestra especial tuvo lugar en proyecto CASA que funciona en Casa Tayrona del centro del municipio.

Noche de los Videoclips

La noche de los videoclips transcurrió en el **restaurante Colors del barrio el Caribe**. También se hizo una curaduría de cortometrajes que tuvieron su espacio en el FICFUSA fuera de competencia. Tuvimos la visita desde Pasto de Yamid Botina, uno de los realizadores de la categoría.

Galardón Orquídea de los Andes

El Artista del Galardón Orquídea de los Andes 2019 fue **Giovanni Castañeda Bustos, pintor y escultor colombiano nacido en Fusagasugá**. Afincado durante 16 años en la ciudad de Barcelona, donde desarrolló gran parte de su creación pictórica. Ahora instalado en Silvania Cundinamarca, vuelve a sus orígenes para involucrarse en la sociedad y ser partícipe de su problemática sociocultural, arquitectónica y embellecimiento. Trabaja desde **la Fundación Bustos, por el reconocimiento, rescate y preservación de la identidad cultural**.



Cierre y Premiación

Durante el evento de cierre y premiación **realizado en el centro comercial La Querencia**, fueron anunciados los ganadores por Francisco Roncancio, miembro del jurado.



Los premios en la categoría **“Hechos de Mujeres”** en esta versión fueron para:

- **Mejor Película** Asfixia de Kenya Márquez (México)
- **La voz que rompe el silencio** Más allá del reto de Eva de Eloi Tomás Sanz (España)
- **Mujeres que luchan** Sisters Of The Trees de Camila Menéndez y Lucas Peñafort (Argentina-India)

Los premios en la categoría **“Un hecho corto”** fueron:

- **Mejor Cortometraje regional** Rosa de Tribu
- **Premio del Público** Sofía de Felipe Rodriguez

El premio en la categoría **“Hecho aquí”** fue para:

Mejor Videoclip Rastros de Santiago Henao.

Al cierre el cielo se iluminó con un espectáculo de pirotecnia hecho por la empresa El Vaquero; la empresa invitó a los asistentes a manejar con responsabilidad y seguridad la pirotecnia en las celebraciones del mes de Diciembre.



Homenaje

La noche del cierre se proyectó un reportaje que el FICFUSA le hizo a la señora **Ana Bertilda Riveros, partera de Cabrera Cundinamarca**, en nuestra provincia del Sumapaz. Para la Fundación y el FICFUSA, es muy importante reconocer y homenajear la labor de mujeres como doña Ana Bertilda que han prestado a lo largo de nuestra historia un servicio tan noble, cuyos conocimientos hacen parte de la memoria y son patrimonio inmaterial del Sumapaz. **¡Gracias doña Ana! gracias a usted y a las parteras de la región que han acompañado y guiado a miles de mujeres sumapaceñas en un momento tan crucial de sus vidas.**

2019

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VI VERSIÓN

Videos y artículos relacionados

Canal Capital

<https://www.youtube.com/watch?v=Scw6bEPg2Ds&feature=youtu.be>

Show Caracol

<https://www.youtube.com/watch?v=B9ZhIGZfnXE>

Primer día FICFUSA

<https://www.youtube.com/watch?v=49YOXNqPqgc>

Proimágenes

https://www.proimagenescolombia.com/secciones/eventos/evento_interna.php?ntd=618

2020

AÑO SIETE

DIGITALIZACIÓN Y ENTRADA A LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Bajo el lema "**La mujer en la Ciber escena**", El FICFUSA 2020 se realizó enteramente virtual a través de la **página oficial ficfusa.com y las redes sociales del Festival**. Se hizo activación de nuevas audiencias desde Agosto hasta Noviembre con el Pre festival donde se re estrenaron a través del canal de YouTube, 58 de los mejores cortometrajes que han participado en los primeros seis años del certamen y se destacó el trabajo de los realizadores y las realizadoras sumapaceñas a través de 25 entrevistas via facebook Live.

En el mes de Noviembre hubo una programación especial por el mes de la No violencia contra la mujer, que consistió en charlas acerca de derechos y la eliminación de la ciber violencia contra las mujeres, así como un **panel especial con actrices argentinas ganadoras del concurso de monólogos de género del Festival Internacional Audiovisual Vos & Voz FIAVV** (Festival aliado de Argentina) y un panel con cinco de las realizadoras del Sumapaz.



Proyecto Ganador

CORAZONARTE
CULTURA PARA CUIDARTE
2020

IDE CUT

CUNINAMARCA
PROGRESO
Que Progresos!



2020 AFICHE

FICFUSA 2020

9 al 15 de
diciembre de 2020

La mujer en la
ciberescena

Produce:

Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES

ficfusa



FICFUSA

Proyecto Ganador



radiónica | RTVC



Tus ideas son la
Fuerza de la Gente



SECRETARÍA DE
CULTURA

gentero
FUSAGASUGÁ



2020

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VII VERSIÓN

Del **9 al 15 de Diciembre** el **FICFUSA** proyectó películas de sus **tres categorías competitivas** y **programó a través de facebook live**, un conversatorio con el Festival de mujeres con más trayectoria de habla hispana La Mujer y el Cine (Argentina); charlas con las directoras de las películas de largometraje en competencia; un encuentro ambiental entre Sumapaz y el Suroriente antioqueño, un encuentro con la Maestría en Periodismo Documental de la Universidad Nacional de Tres de Febrero UNTREF y el primer encuentro del Sector cultural de Fusagasugá convocado por el FICFUSA, para discutir acerca de las alianzas necesarias que se deben concretar para que el sector avance en el municipio. **También se realizaron las ya habituales noche de los cortometrajes y noche de los videoclips, donde se proyectan las muestras en competencia enteras y se destacan los talentos locales.**

Los eventos de apertura y Cierre fueron transmitidos en vivo por Youtube y Facebook.





Los premios en la categoría **“Hechos de Mujeres”** en esta versión fueron para:

Mejor Película Um dia para Susana de Giovanna Giovanini (Brasil)

La voz que rompe el silencio Malamadre de Amparo Aguilar (Argentina)

Mujeres que luchan Corazón de Mezquite de Ana Laura Calderón (México)

Los premios en la categoría **“Un hecho corto”** fueron:

Mejor Cortometraje regional Me gusta, me encanta, me importa de Dennis Murillo

Premio del Público Milena de Edwin Germán Gutiérrez “fallerman”

El premio en la categoría **“Hecho aquí”** fue para:

Mejor Videoclip Alabado de Luna María Pinzón



Orquídea de los Andes

El artista plástico encargado de hacer las orquídeas de los Andes 2020 fue el joven **David Gallego Herrera**, quién hizo un trabajo plástico destacado con gran creatividad y profesionalismo.



2020

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VII VERSIÓN

Videos y artículos relacionados

Eventos transmitidos en Vivo

Aquí la lista de reproducción de todos los eventos

https://www.youtube.com/playlist?list=PLh_VH9NgfOvbVOP4Xt6MIPYC1qWgUCoMh

Página oficial <https://ficfusa.com/>

Orquídea de los Andes <https://ficfusa.com/orquidea-de-los-andes/>

(publicación que contiene todo lo relacionado con la VII versión del FICFUSA)

Redes sociales

Facebook <https://www.facebook.com/ficfusa>

Instagram https://www.instagram.com/ficfusa_festival/

Twitter <https://twitter.com/Ficfusa>

Canal de Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UC74x4RBkOkp20tacEJWG8-g>

Apertura Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA

<https://www.youtube.com/watch?v=rx0xqGR9Fok&t=543s>

Eventos y conversatorio FICFUSA 2020 (Lista de reproducción)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLh_VH9NgfOvbVOP4Xt6MIPYC1qWgUCoMh

Categoría “Un hecho corto” (Lista de reproducción)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLh_VH9NgfOvZt7f1PeLOin_ReeFmgIUeH

Cierre y Premiación FICFUSA 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=lg6Fht-E-ZI>

Otros enlaces de interés 2020

Pre Festival (Agosto a Noviembre)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLh_VH9NgfOvZcpbVHbB16zS6SKWMB3ivf

2020

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VII VERSIÓN

Videos y artículos relacionados

NOVIEMBRE

Mes de la No violencia contra la mujer

<https://www.youtube.com/watch?v=J7HCRbkGs-8>

<https://www.youtube.com/watch?v=teVDVeKtVPU>

<https://www.youtube.com/watch?v=aRXgEFt1EYO>

<https://www.youtube.com/watch?v=5uMGxjdAkvc>

Muestra FIAVV

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLh_VH9NgfOvbQuerf3qDk-IW8QgIK-98)

[list=PLh_VH9NgfOvbQuerf3qDk-IW8QgIK-98](https://www.youtube.com/playlist?list=PLh_VH9NgfOvbQuerf3qDk-IW8QgIK-98)

Videoteca del Sumapaz

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=2novfyjltcY&list=PLh_VH9NgfOvbIXPxniqJSIjQWwqdP3AiE)

[v=2novfyjltcY&list=PLh_VH9NgfOvbIXPxniqJSIjQWwqdP3AiE](https://www.youtube.com/watch?v=2novfyjltcY&list=PLh_VH9NgfOvbIXPxniqJSIjQWwqdP3AiE)

2021 AFICHE



La cultura
es de todos

Mincultura

FICFUSA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FUSAGASUGA

Mujer y Territorio

9 al 15
de diciembre de
2021



Produce:
Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES

ficfusa



TEMPO
RADA

Programa Nacional
ESTIMULOS

#COMPARTE
SOMOS-C

HD
CINEMA COLOMBIA

UNAD
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
ANDALUCÍA



Acto & Gourmet



SECRETARÍA DE
CULTURA

gentero

FICFUSA

2021

AÑO OCHO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VIII VERSIÓN

En la VIII entrega de El Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA que fue llevada a cabo del **9 al 15 de diciembre** en donde se deleitó al público fusagasugueño con los **18 mejores cortometrajes rodados en Cundinamarca**, proyectados en la noche de los cortometrajes, en la Quinta Casona Coburgo; **12 videoclips realizados a nivel nacional proyectados en la Noche de los videoclips** en las instalaciones de Tegua Cultura y **5 largometrajes internacionales proyectados en el Cinema los Ángeles**, todas estas producciones participaron en las tres categorías competitivas del festival: **Un hecho corto, Hecho Aquí y Hechos de mujeres**, respectivamente y el miércoles 15 de diciembre en el Centro Comercial La Querencia, a partir de las 6:00 pm, fueron premiados en una inolvidable noche de gala en la que **Melina Marcow**, jurado internacional, performer, dramaturga y cineasta argentina, **Luz Cristina Gutiérrez García**, jurado nacional, cinéfila, documentalista social con enfoque étnico, en género y población en situación de riesgo y crítica artística de la Pontificia Universidad Javeriana; y la colombiana **Amanda Duque Flórez**, directora del Festival de cine Francés Fusagasugá y ex directora del cine foro aprendiendo a ver cine, **se dieron a la tarea de elegir a los ganadores de las tres categorías del certamen.**



Las producciones **ganadoras del galardón Orquídea de los Andes FICFUSA 2021** fueron:

Categoría Largometrajes internacionales **“Hechos de Mujeres”**.

Mejor Película Salir de Puta, de la directora Sofía Rocha
Premio Mujeres que luchan: La Frontera, del director David David

Premio La voz que rompe el silencio: All the Souls, del director Roberto Lozano Bruna

Categoría Videoclip nacionales **“Hecho Aquí”**

Mejor videoclip: La agrupación Vina Lynch, con su videoclip Furia, del director Álvaro D. Ruiz.

Categoría Cortometrajes regionales **“Un Hecho corto”**

Mejor cortometraje: Atemporal, de la directora Katherine Ramírez Cabrera

Premio del Público: Fuck Fusa Sk8 Dreams de Steven Moreno Pinzón - Daniela Bejarano

En esta oportunidad el artista plástico que realizó las estatuillas, fue el **bailarín de folclore e intérprete de danza contemporánea Jhon Edison Vásquez Medina**.



FUSAFEST 2021



En el mes de noviembre Fusagasugá celebró el FUSAFEST, un festival en el que dos emprendimientos de trayectoria y calidad, EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ FICFUSA en cabeza de su directora Natalia Morales Herrera, y el FESTIVAL IBEROAMERICANO DE POESÍA DE FUSAGASUGÁ, en cabeza de su director Henry Jiménez Cuestas, aúnan sus esfuerzos para entregar lo mejor del cine y la literatura al público fusagasugueño.

TRIBU



En una **apuesta por la cultura y la creatividad audiovisual y cinematográfica desde la región**, el festival de cine de Fusagasugá FICFUSA, que este año presentó su octava versión, hizo parte de la **tercera entrega del Mercado de Emprendimiento Cultural y Creativo TRIBU 2021**, plataforma que apostó al fortalecimiento de las ideas y los proyectos del sector de la economía creativa y cultural en el Sumapaz, y que contó con el apoyo de Cluster de industrias creativas, culturales y gráficas de la cámara de comercio de Bogotá.

2021

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VIII VERSIÓN

Enlaces

Página oficial <https://ficfusa.com/>

Orquídea de los Andes <https://ficfusa.com/orquidea-de-los-andes/> (publicación que contiene todo lo relacionado con la VIII versión del FICFUSA)
<https://ficfusa.com/documentos/orquidea-de-los-andes-2021.pdf> (edición especial dedicada al día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer)

Redes sociales

Facebook <https://www.facebook.com/ficfusa>

Instagram https://www.instagram.com/ficfusa_festival/

Twitter <https://twitter.com/Ficfusa>

Canal de Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UC74x4RBkOkp20tacEJWG8-g>

Apertura Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA

<https://www.youtube.com/watch?v=BOF58EEaGeA>

Eventos y conversatorio FICFUSA 2021

<https://fb.watch/bLI16x7B9Y/>

Selección oficial FICFUSA 2021

<https://ficfusa.com/seleccion-oficial-ficfusa-2021/?fbclid=IwAR0FMMgPvngZSZnkyOOp9kGC9AXRubiJgNmi6O8CFNiNG5W43lohiiDwYI4>

Cierre y Premiación FICFUSA 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=Pb5qafzBIlg>

Otros enlaces de interés 2021

Pre Festival (Agosto a Noviembre)

FUSAFEST 2021

https://www.youtube.com/watch?v=exE_X-iOthI

2021

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ VIII VERSIÓN

Enlaces

NOVIEMBRE

Mes de la No violencia contra la mujer

<https://www.youtube.com/watch?v=rijudx7SIWU>

Videoteca del Sumapaz

<https://ficfusa.com/videoteca/>

https://www.youtube.com/watch?v=2novfyjltcY&list=PLh_VH9NgfOvbIXPxniqJSljQWwqdP3AiE

Formando el sector audiovisual de sumapaz

<https://www.youtube.com/watch?v=kfvwOMuxJn4&t=15s>

Homenaje a Ligia Herrera Caicedo

<https://www.youtube.com/watch?v=k6ovtPtanz4>

Creación de estatuilla Orquidea de los andes 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=k2D9LrPJpXg&t=3s>

2022

AÑO NUEVE

TEDXFUSAGASUGÁ



Un gran logro de la Fundación para las artes Rodrigo Morales, ha sido **obtener por segunda vez la licencia para la región de TEDx** y en esta oportunidad **acompañados por la Alcaldía de Fusagasugá y su oficina de comunicaciones**. Conozcan las nueve charlas que seleccionamos y preparamos para poner a Fusagasugá en el mapa en la página oficial.

PÁGINA: <https://www.ted.com/tedx/events/49243>

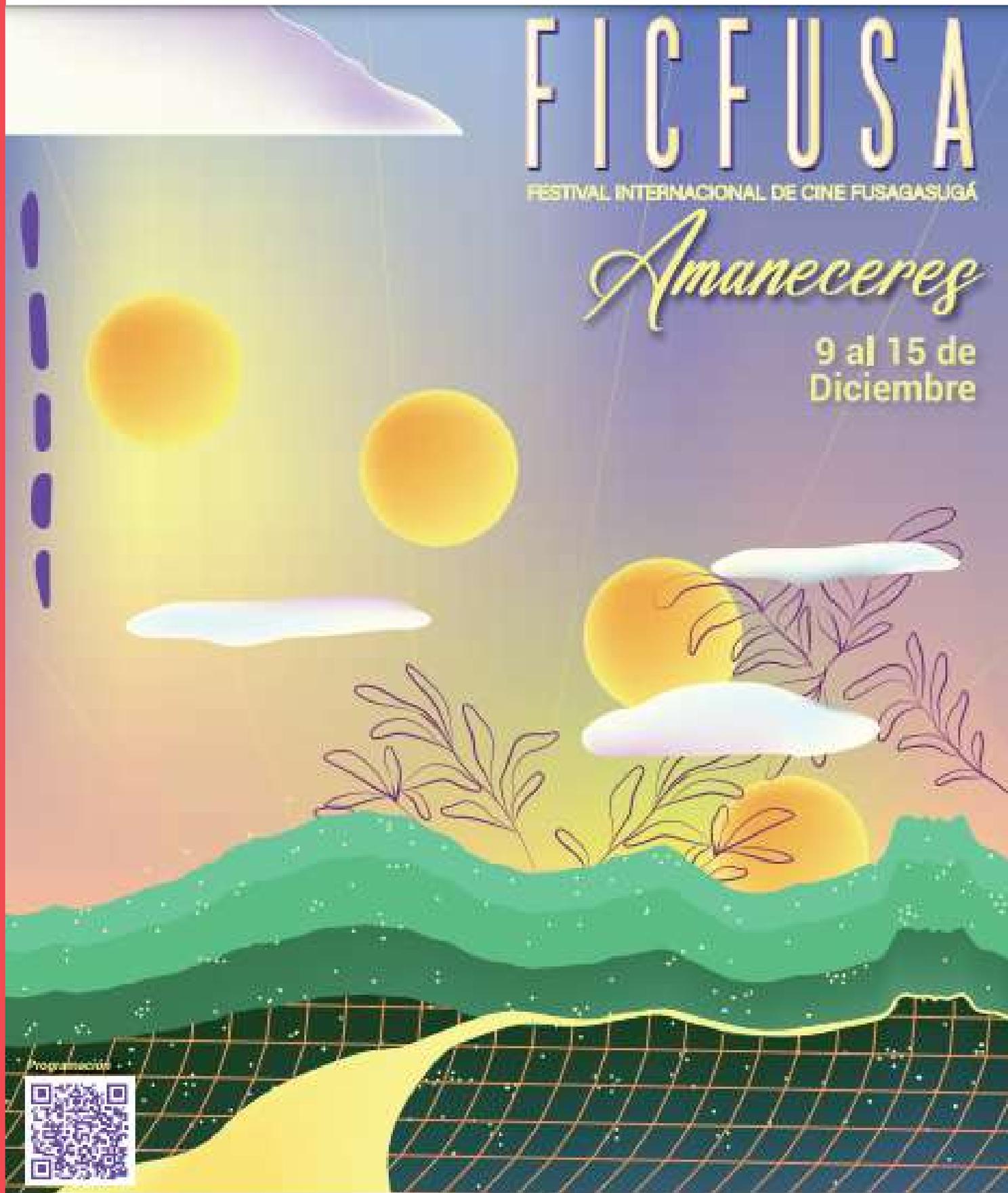
2022 AFICHE

FICFUSA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FUSAGASUGÁ

Amaneceres

9 al 15 de
Diciembre



Programación



FICFUSA

2022

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ IX VERSIÓN

Del **9 al 15 de diciembre** se realizó la IX versión del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA, donde se proyectaron largometrajes nacionales e internacionales, videoclips nacionales y cortometrajes regionales, es así como después de siete días de Festival, el pasado jueves 15 de diciembre se llevó a cabo la **gala de cierre y premiación en el Centro Comercial La Querencia de Fusagasugá, dentro del marco de BAZART**, una vitrina de exposición, de productos de Cundinamarca, **a través del diseño, el arte y la cultura**, donde se dieron cita **más de un centenar de personas para conocer los ganadores FICFUSA 2022, Amaneceres.**

Después de un arduo trabajo de análisis y deliberación por parte del jurado del Festival, se entregaron los galardonados Orquídea de los Andes, en la categoría competitiva **“Hechos de mujeres”**: el premio a mejor película FICFUSA 2022 se lo llevó la película **El Alma quiere volar de la colombiana Diana Montenegro**. En esta misma categoría, el premio **La voz que rompe el Silencio fue para Francesca & Love de España**, dirigida por Alba Sotorra Clua y el premio **Mujeres que luchan, se lo llevó el largometraje Negra de México, dirigido por Medhin Tewolde Serrano.**

Este año las estatuillas **"Orquídea de los Andes"** fueron **diseñadas y elaboradas por la joven artista plástica fusagasugueña Paula Gómez.**





En la categoría competitiva **“Un hecho corto”**, el premio a mejor cortometraje de Cundinamarca fue para **La última cuota** dirigido por **Juan Pablo Rico de Mosquera** y el premio del público, se lo llevó **Amor Atípico** dirigido por **Edwin Gutiérrez “Fallerman”**. Finalmente, para la categoría competitiva **“Hecho aquí”**, anunciamos como **Mejor Videoclip** a **No se vá de los artistas Los Petit Fellas FT. Bruses**, dirigido por Santiago Diaz Vence.

Este año por primera vez en toda la trayectoria del Festival, se convocó un **concurso durante los 7 días del certamen, con el concepto Amaneceres, resultando ganadora María Fernanda Aguilar** quien es un talentosa actriz local e hizo un ejercicio de stop motion con los retazos de su abuela modista, interpretando el amanecer.



Como todos los años el FICFUSA hace un **homenaje a un artista** o gestor cultural por su aporte a la cultura de la región, este año el reconocimiento fue para el actor colombiano, **Rafaél Bohórquez Melo**, quién inició su carrera artística y de gestión en Fusagasugá y hoy es un reconocido **actor de teatro, cine y televisión**, multipremiado y ahora homenajeado por instituciones culturales y festivales de cine como el FICFUSA.

Todo el material audiovisual de este año sorprendió gratamente por su calidad, además de todo el talento joven y de gran trayectoria que llegó al certamen y permite seguir impulsando el sector audiovisual a nivel regional, nacional e internacional.

“En conclusión, lo que nos queda es agradecer a todas y todos los trabajadores del audiovisual por confiar en el FICFUSA, son ellos quienes hacen de este Festival un espacio en el cual se puede continuar aprendiendo, creciendo y realizando sueños”
Natalia Morales Herrera, Directora del Festival internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA

2022

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ IX VERSIÓN

Enlaces

Publicación Orquídea de los Andes

<https://ficfusa.com/orquidea-de-los-andes/>

ENLACES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE NOS MENCIONAN:

<https://fusagasuganoticias.com/word/cultura/amaneceres-en-el-festival-ficfusa-2022>

<https://extrategiamedios.com/el-ix-festival-internacional-de-cine-de-fusagasuga-ficfusa-abre-su-convocatoria-anual/>
<https://www.recursoesculturales.com/festival-internacional-ficfusa-mujeres/>

<https://eskaparate.co/amaneceres-asi-sera-la-9-entrega-del-festival-de-cine-de-fusagasuga-ficfusa-2022/>

<https://portavozdigital.com/comienza-el-festival-internacional-de-cine-de-fusagasuga-ficfusa-2022/>

https://www.proimagenescolombia.com//secciones/eventos/evento_interna.php?ntd=894

<https://extrategiamedios.com/el-ix-festival-internacional-de-cine-de-fusagasuga-ficfusa-abre-su-convocatoria-anual/>

https://www.proimagenescolombia.com/secciones/eventos/evento_interna.php?ntd=894

<https://www.revistaenfoque.com.co/cultura/ficfusa-abre-su-convocatoria-2022>

<https://www.noticiasdiaadia.com/fusagasuga-festival-ficfusa-una-mirada-diferente-de-los-festivales-antecesores/>

<http://www.idecut.gov.co/calendario-de-actividades/abierta-convocatoria-para-participar-en-el-ix-festival>

2023

Charlas TEDx



AÑO DIEZ TEDXFUSAGASUGÁ

Por tercera vez, la Fundación para las artes Rodrigo Morales, ha obtenido la licencia TEDx para el Sumapaz. Junto a la Alcaldía de Fusagasugá "Con la fuerza de la gente" y su oficina de comunicaciones, **tenemos siete charlas más para comunicar aquello que nos hace únicos en este territorio. Siete charlas de gran calidad técnica y narrativa que refuerzan la marca ciudad.**

2023 AFICHE

FICFUSA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FUSAGASUGÁ
10 años

Florece
Del 1 al 6 de Noviembre

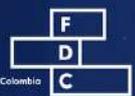


Programación:



Masculina

FICFUSA



SECRETARÍA DE CULTURA



Jairo HORTÚA

Portafolio Municipal de EstimulOS 2023



Fundación para las Artes RODRIGO MORALES

2023

FICFUSA A LA VEREDA



FICFUSA continúa su compromiso de **cultivar y promover la cultura audiovisual por medio de su proyecto «FICFUSA a la vereda»**, con el cual busca descentralizar la oferta cultural, llevando cine a la ruralidad, haciendo participe a su público de la muestra especial **«Un relato hecho región»** y la película **«El árbol rojo»**, evento que se llevó a cabo del 20 al 31 de octubre.

El recorrido de FICFUSA a la vereda, se hizo por las veredas: **Tierra negra, Chinauta, Bochica el Consuelo, Los Sauces, y Mesitas de Fusagasugá**



2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ X VERSIÓN

FICFUSA FLORECE

En el mes de **noviembre de 2023 FICFUSA celebró su décima versión llamada “Florece”**. Es así como del 1 al 6 de noviembre, la **Casona Quinta Balmoral, el Club Fusacatán y el Cinema los Ángeles de la ciudad fueron sede de este evento anual que es ya uno de los más esperados del año.**

Las galardonadas con la Orquídea de los Andes, en la categoría competitiva **“Hechos de mujeres”** fueron: **Mejor película FICFUSA 2023 “Banu”** una película de Azerbaiyán, dirigida por Tahmina Rafaella siendo el primer año en que este país participa de la convocatoria. **El segundo y tercer lugares fueron para La voz que rompe el Silencio: Noémie dit oui (Geneviève Albert, Canadá) y Mujeres que Luchan: Kal Fatemeh (Mahdi Zamanpour Kiasari, Irán).**



En la categoría competitiva “Un hecho corto” y por primera vez en la historia del Ficfusa el premio a mejor cortometraje de Cundinamarca y el premio del público fue para “No es el fin del mundo” del joven Fusagasugueño Felipe Peñuela “Finn”. Finalmente, para la categoría competitiva “Hecho aquí”, anunciamos como Mejor Videoclip a “Bonitas”, de los artistas Hendrix B y Goyo.

En 2023 las estatuillas "**Orquídea de los Andes**" fueron diseñadas y elaboradas por la pareja de artistas plásticos **Sandra Sarmiento y Miguel Moreno**. Y al tratarse de una versión tan especial la imagen del año bajo el concepto de "florecer" la elaboró la artista y muralista **Macondiana**.



Por segundo año consecutivo se convocó un **concurso** durante los 6 días del certamen, **con el concepto Florecer, resultando ganador el joven Sebastian Ruhl un talentoso artista audiovisual local.**

Como todos los años el FICFUSA hace un homenaje a un artista o gestor cultural por su aporte a la cultura de la región, este año los reconocimientos fueron para la directora de cine y televisión **Toni Navia, quién llegó a Fusagasugá a aportar su experiencia de años en la televisión nacional y la gestora del Ficfusa** la señora **Carmen Cecilia Herrera Caicedo** quien se ha destacado por representar al Ficfusa durante sus primeras diez versiones.



Las orquídeas de los Andes del FICFUSA 2023 **viajarán desde Fusagasugá hasta Azerbaiyán, Irán, Canadá y Cali.**

“Como hija de Fusagasugá, **me siento orgullosa de nuestros realizadores audiovisuales.** Gracias por confiar en nuestro Festival para presentar sus historias. Tenemos demasiado talento en este municipio y en la región del Sumapaz. Eso me llena de una profunda felicidad, porque **el FICFUSA es un semillero para los jóvenes que encuentran en el arte y la cultura, un discurso que construye su memoria audiovisual y una forma creativa de expresar sus narrativas y emociones**”, relató Natalia Morales Herrera directora del festival internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA.





2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ X VERSIÓN

Enlaces

Publicación Orquídea de los Andes

<https://ficfusa.com/documentos/orquidea-de-los-andes-2023.pdf>

ENLACES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE NOS MENCIONAN:

<https://www.radionica.rocks/cine/ficfusa-florece-un-festival-de-cine-que-hace-un-homenaje-al-territorio>

<https://caracol.com.co/2023/03/21/ficfusa-abre-las-convocatorias-para-participar-en-su-decima-edicion/>

https://www.recursoesculturales.com/festival-internacional-ficfusa-mujeres/?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Publicadas%20-%20LATAM%20-%202023-03-21&utm_medium=email

<https://fusagasuganoticias.com/word/cultura/ficfusa-llega-a-su-decima-version-2023/>

<https://www.noticiasdiaadia.com/cundinamarca/ficfusa2023del1al6denoviembre/>