



FUNDACIÓN PARA LAS ARTES  
**RODRIGO MORALES**

**Un encuentro de las artes,  
la educación y la cultura.**

**Un espacio de inspiración,  
creación colectiva  
y transformación social.**



El aporte que la **Fundación para las Artes Rodrigo Morales** hace a nuestro territorio, es la ***implementación de metodologías que se valen de las manifestaciones culturales y las expresiones artísticas, para la construcción de una comunidad*** en la que se prioricen el bienestar integral del individuo y el pleno goce de los derechos humanos.

## ¿Cómo lo hacemos?

En 10 años de trabajo ininterrumpido en la **provincia del Sumapaz**, la Fundación ha trabajado de la mano del sector artístico y cultural en el cumplimiento de su objeto misional a través de productos y servicios del **ecosistema cultural y creativo** tales como: El festival internacional de cine de Fusagasugá **FICFUSA**, la producción audiovisual de cortometrajes, institucionales y videos educativos, cine foros con instituciones educativas y comunidades; ponencias, puestas en escena, programas de sensibilización y la producción integral de los **eventos académicos, de liderazgo y cultura: TEDxUCundinamarca**, junto a la Universidad de Cundinamarca en el año 2017 , **TEDxFusagasugá** 2022 y 2023.



“ Creamos el FICFUSA como espacio de intercambio cultural entre la región y el mundo.  
Creemos en el talento de la región, impulsamos a nuestra región como destino fílmico, creemos en el cine como una herramienta poderosa de transformación social. ”



**F I C F U S A**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FUSAGASUGÁ**

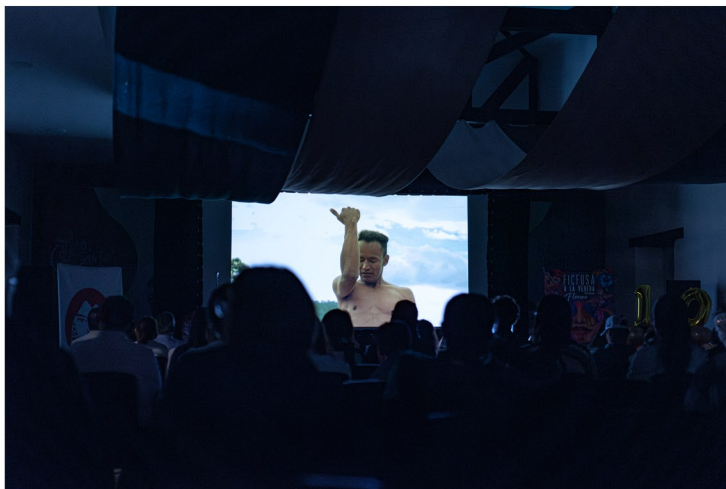
El Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA, se ha posicionado como líder del ecosistema creativo y cultural del sur oriente de Cundinamarca; trabajando en dos líneas temáticas: **Mujer y territorio**; y tres ejes de acción: Formación, exhibición e impulso a la creación



Gestionamos los espacios para impulsar el talento audiovisual de la región, posibilitando el encuentro con directores(as) y maestras(os) nacionales e internacionales, que contribuyan significativamente a sus procesos de formación.



Exhibimos y ponemos en valor las producciones audiovisuales hechas en las regiones de Colombia.



Curamos contenido libre de sesgos y prejuicios dados por género, ya que uno de nuestros pilares es la promoción de los derechos de las mujeres y su implementación en la sociedad.

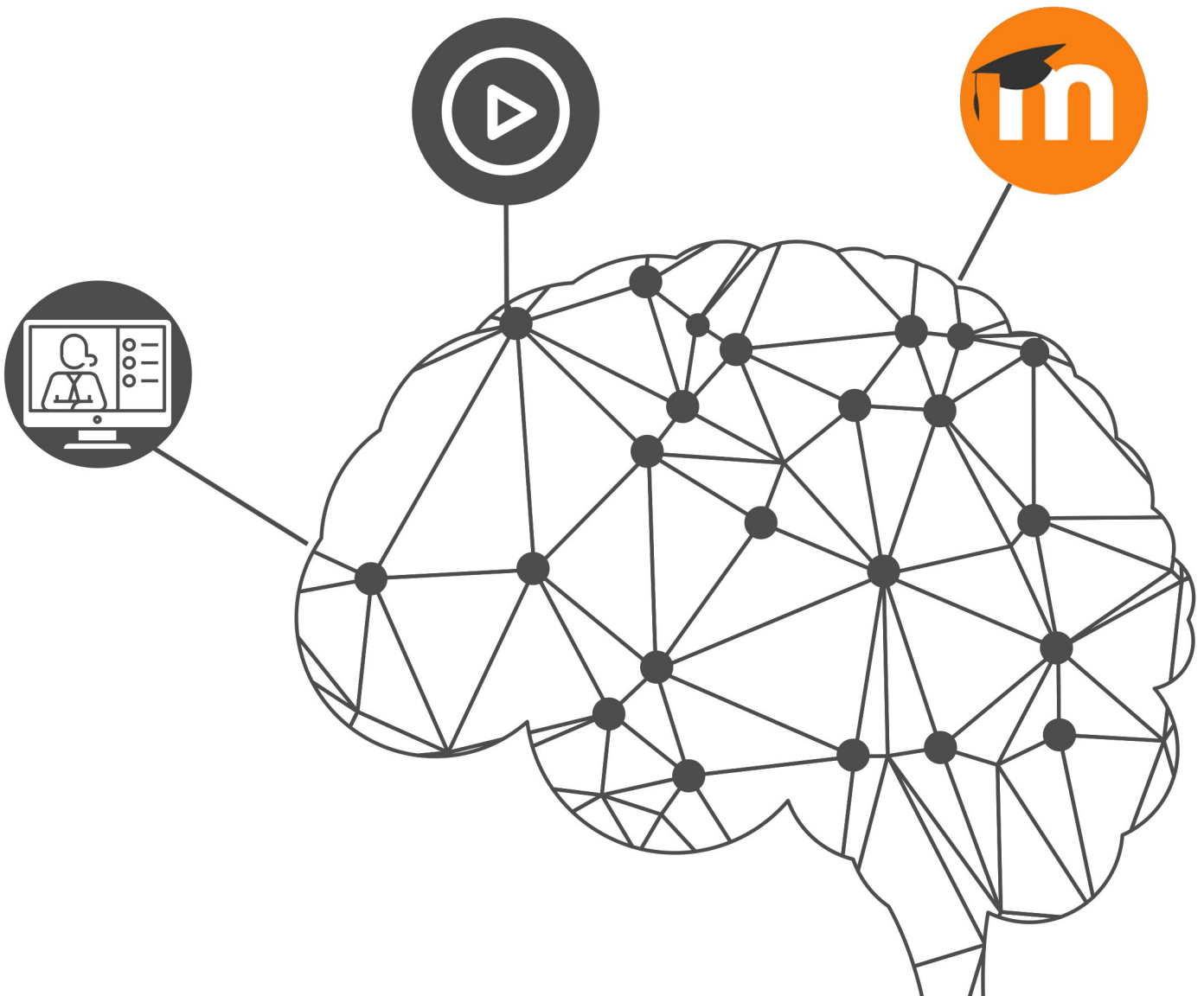


# REDS

## Recursos Educativos Digitales

Producto dirigido a plataformas de educación superior e instituciones educativas con modalidad virtual.

Realizamos videos educativos para bachillerato y educación superior con y sin interacción y desarrollamos REDs de nivel uno, dos y tres de interactividad, listos para ser integrados a plataformas educativas como Moodle.



# Cine a los Colegios

## Talleres de Audiovisual

Con el propósito de acercar a las instituciones educativas de la provincia del Sumapaz al lenguaje audiovisual, hace entrega de diez (10) becas del 50% en desarrollo de un taller audiovisual integral con componente teórico-práctico y encuentros virtuales y presenciales, a diez (10) instituciones educativas del Sumapaz.

Nuestro taller audiovisual integral inicia desde una idea, el desarrollo del proyecto, la planificación, la producción, hasta la realización y la postproducción, acompañando con prácticas las etapas de producción: Desarrollo, pre-producción, producción y postproducción de un audiovisual corto. Al finalizar el taller cada uno de los jóvenes habrá realizado su primer Videominuto, con el que podrían participar en la muestra especial del **FICFUSA: Hecho en un Minuto**.

### Módulos de los Talleres

#### ● Módulo 1:

Desarrollo del proyecto, escritura de guiones, dirección y pre producción.

*Tres (3) encuentros virtuales  
(teórico-prácticos)*

#### ● Módulo 2:

Puesta en escena, dirección y fotografía.

*Tres (3) encuentros presenciales  
(totalmente prácticos)*

#### ● Módulo 3:

Edición y Post producción.

*Dos (2) encuentros virtuales  
(teórico-prácticos)*

### Costo de los talleres

Taller para 20 estudiantes sin beca:

\$ 3'000.000 Incluye IVA

Taller para 20 estudiantes con beca:

\$ 1'500.000 Incluye IVA



# CINE FOROS

**Para Instituciones educativas, entidades gubernamentales y/o empresas.**

El cine foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre un público objetivo y una obra audiovisual curada con fines específicos. La orientación del foro responde a las temáticas de interés identificadas por la institución, entidad o empresa que nos contrata.

La Fundación para las Artes Rodrigo Morales orienta sus cine foros hacia la apreciación de largometrajes y cortometrajes que giran en torno a la erradicación de todo tipo de violencia contra las mujeres, Bullying, convivencia, reconciliación y paz, entre otras temáticas.



## Beneficios del Cine Foro

- Estimula las participaciones espontáneas, el análisis crítico y las facultades de exposición y debate de los asistentes.
- Impulsa la discusión y el análisis colectivo, concreta las ideas y resume las tendencias diversas, no unifica ni impone ninguna.
- No se queda en opiniones o ideas aisladas o limitadas a la película, más bien, conecta los planteamientos y los relaciona con los fenómenos socioculturales que se quieren tratar.

## Nuestro trabajo paso a paso:

- 1** Realizamos un diagnóstico a través de un Brief, aplicado a cada institución o entidad, en torno a las temáticas que se quieren trabajar.
- 2** La fundación propone a la institución contratante hasta 3 títulos de películas de largometraje y/o cortometrajes con un tiempo de proyección no superior a los 70 minutos. La empresa que nos contrata elige el material sobre el que se trabajará.
- 3** Agendamos las fechas de las sesiones del Cine foro, trazando un plan de divulgación y promoción en conjunto con la institución que contrata el servicio.
- 4** Contratamos los servicios de una orientadora, por lo general una psicóloga, que acompaña el proceso del foro.
- 5** Cancelamos los derechos de proyección de las películas, en caso de no hacer parte del catálogo de la Fundación.
- 6** Realizamos la sesión de Cine foro en espacio, fecha y horario concertados.

## Sesión de CINE FORO

**Duración mínima:** dos horas

**Valor:** \$800.000 + IVA + derechos de película (si no hace parte del catálogo de la Fundación)



# Charlas TEDx

Desde 1984 este espacio, considerado como un fenómeno global, ha logrado reunir más de Un millón (1.000.000) de "ideas que vale la pena difundir", en charlas de no más de 18 minutos que son reproducidas diariamente en espacios profesionales, académicos y de forma aleatoria por personas que quieren estar a la vanguardia del conocimiento.





En 2009 TED puso en vigencia el programa **TEDx**, "evento organizado independientemente", sin ánimo de lucro, que permite a personas de todo el mundo tener una experiencia TED en su ciudad o Universidad con el objetivo de incitar al debate profundo y la interconexión.

En el año 2017, La fundación para las Artes Rodrigo Morales, trabajó con la Universidad de Cundinamarca para llevar a cabo la producción integral, realización y postproducción de la primera charla TEDxUCundinamarca. "Educación, medio ambiente y tecnología".

## ¿Cómo lo hacemos?

- Confirmamos la Organización.
- Solicitamos la licencia TEDx.
- Creamos estrategias de convocatoria y promoción.
- Convocamos y seleccionamos a los speakers.
- Entrenamos a los speakers.
- Diagramamos y pre producimos el evento.
- Desarrollamos el evento (transmisión vía streaming) Informe.
- Subimos las charlas a la plataforma TEDx.

**Nota:** El presupuesto se desarrolla conforme a las necesidades de cada una de las instituciones, entidades o empresas que nos contratan.





# ¿Qué ofrecemos?



- **Marco lógico del evento:** metodología, expertise, lineamientos TEDx
- **Diseño de producción del evento:** Presupuesto, cronograma, logística y comunicación.
- Plan estratégico de convocatoria y promoción.
- Alineación logística acorde con los lineamientos técnicos de TEDx.
- Búsqueda, selección y entrenamiento de los Speakers.
- Desarrollo del guion de cada uno de los Speakers y entrenamiento para hablar en público 15 minutos.
- **Guion y dirección del evento.** Un ensayo general.
- Diseño de la puesta en escena y plano del escenario.
- Ediciones de presentación de cada una de las charlas y material de apoyo.
- Edición de videos finales de las charlas y subida a la plataforma TEDx.
- Entrega de material editado y en bruto.



# Contáctenos:

**Natalia Morales Herrera**



+57 3227180617



[www.ficfusa.com](http://www.ficfusa.com)  
<https://fundacionrodrigomorales.org>



[contacto@ficfusa.com](mailto:contacto@ficfusa.com)  
[ficfusa@gmail.com](mailto:ficfusa@gmail.com)  
[contacto@fundacionrodrigomorales.org](mailto:contacto@fundacionrodrigomorales.org)

